

IMÁGENES QUE PIENSAN

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN
DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

Coordinadoras: Carmen Gaitán Salinas y Lidia Mateo Leivas

MARÍA OLIVERA ZALDUA
(Universidad Complutense de Madrid)

“Fotografía y patrimonio”



Fotografías del fondo Espasa

3 créditos LC y 2 créditos ECTS para UAM y UCM
MATRÍCULA: Estudiantes y desempleados 12 euros. Público general 49 euros
LUGAR: Sala Gómez Moreno (2C24), Instituto de Historia, CCHS, CSIC. c/ Albasanz 26-28, 28037, Madrid
CONTACTO: culturavisual@cchs.csic.es Telf. 916 022 779 y 916 022 567

ORGANIZAN:

“Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931” Ref. HAR 2011-25864

“Imágenes del Nuevo Mundo: el Patrimonio Artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC” Ref. HAR 2011-27352