



Colloque international  
***Pour une histoire des relations culturelles des Amériques  
(XXe siècle)***

MERCREDI - 27 septembre 2017

**9h-9h15 : Accueil des intervenants**

**9h15-9h30 : Introduction du colloque**

- M. Peter Wirtz (Directeur de la Recherche de l'Université de Lyon)
- M. Gregory Lee (Directeur de l'IETT)

**9h30-10h30 : conférence d'ouverture**

***Vientos de cambio: arte y política en el Teatro Solis 1945-60***

- Daniela BOURET (historienne, directrice du Teatro Solis – Montevideo)

10h30-10h40 : pause café

**1ere Table : 10h40-12h40**

***Transferts culturels et lieux de rencontres***

- Modérateur : Antoine ACKER (Université de Zurich)

10h50-11h10 : Lorenzo DELGADO (Instituto de Historia CCHS-CSIC - Madrid)  
*«Un contrepoids européen à l'influence culturelle des États-Unis en Amérique latine. La Latinité à la veille de la Guerre froide»*

11h10-11h30 : Vanessa TESSADA (Universidad de Chile - Santiago)  
*«Los Círculos Culturales Femeninos Hispanoamericanos y de las Filipinas como espacios de sociabilidad cultural y educativa hispanistas. Chile y Argentina, 1950 – 1960»*

11h30-11h50 : Olivier CHATELAIN (Université Jean Moulin - Lyon 3)  
*«Un lieu de rencontre et une préparation insolites pour les missionnaires nord-américains en partance pour l'Amérique du Sud : le Centre de formation interculturelle d'Ivan Illich (1960-1969)»*

11h50-12h10 : Mélanie TOULHOAT (EHESS-Paris)

«*Le Salon International de l'Humour de Piracicaba : lieu de circulations et de rencontres du dessin d'humour politique sous le régime militaire brésilien (1974-1985)*»

12h10-12h40 : discussion

**Déjeuner : 12h40-14h30**

**2eme Table : 14h30-16h30**

### ***La culture comme arme du pouvoir***

- Modérateur : Kelly ALVES (Universidade Federal da Bahia)

14h30-14h50 : Francisco RODRIGUEZ-JIMENEZ (Universidad de Salamanca)

«*¿La “cara amable del imperio”? Sobre el Poder Blando estadounidense en Latinoamérica*»

14h50-15h10: Pierre CRAS (Université Sorbonne Nouvelle - Paris)

«*Entre « politique de bon voisinage » et films d'animation de propagande: Walt Disney s'en va-t-en guerre (1941-1945)*»

15h10-15h30 : Marita FORNARO (Universidad de la República - Montevideo)

«*Estrategias artísticas del franquismo al sur de América: la construcción de una “España sin conflictos”*»

15h30-15h50 : Gilberto ARANDA BUSTAMANTE (Universidad de Chile - Santiago)

«*Museo de la Solidaridad como expresión de la disputa por la hegemonía cultural en el marco de la Guerra Fría*»

16h-16h30 : discussion

16h30 : conclusion de la journée

Simele Soares Rodrigues

**19h : Amphithéâtre Malraux - Manufacture de Tabacs**

***Concert d'ouverture avec Maria-Paz Santibañez***

(Pianiste et Attachée culturelle de l'Ambassade du Chili en France)

**20h30 : Dîner**

**JEUDI - 28 septembre 2017**

**9h45-10h : café**

**3eme Table: 10h-11h20**

***Diplomaties culturelles : acteurs et représentations artistiques***

- Modérateur : Kelly ALVES (Universidade Federal da Bahia)

10h-10h20: Valeska ANDREA-DIAZ (Universität Bonn)

*«Políticas culturales y la formalización de la tradición popular, el caso de los ballets folklóricos nacionales»*

10h20-10h40: Mauricio GOMEZ (Université Paris-Sorbonne/ IReMus)

*«Entre appropriation du minimalisme et diffusion de la musique latino-américaine : l'exemple de Patricio Wang, acteur majeur dans les relations culturelles entre le Chili et les Pays-Bas (1976-2000) ».*

10h40-11h: Monica VERMES (Universidade Federal do Espírito Santo)

*«Abul de Alberto Nepomuceno em Buenos Aires: a ópera como lugar de encontro»*

11h-11h20: Juliette DUMONT (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine-IHEAL-Paris)

*«Les relations culturelles Argentine/Brésil dans la première moitié du XXe siècle : jalons et typologie»*

11h20-11h50: discussion

**Déjeuner: 12h15-14h15**

**4eme Table : 14h30-15h20**

***Ecrire les Amériques : diffusion, réseaux, représentation***

- Modérateur : Antoine ACKER (Université de Zurich)

14h30-14h50 : Etienne SAUTHIER (Université Sorbonne-Nouvelle/ CREDA – Paris)

*«Le livre que l'Europe a fermé se rouvrira en Amérique»*

14h50-15h10 : Roberto GARCIA (Universidad de la República – Montevideo)  
«*Enrique Amorim, el "escritor comunista". Anticomunismo y cultura en los inicios de la guerra fría uruguaya, 1947-1950*»

15h10-15h30 : Laure ASSAYAG (Ecole Normale Supérieure – ENS Paris)  
«*La réception de Leroi Jones en France : la représentation de Les Joies de la Vie au Centre américain en 1973*»

15h30-15h50 : Natalia GUERELLUS (Université de Nanterre – Paris)  
«*Raquel de Queiróz e o imaginário sobre os Estados Unidos durante a Guerra Fria (1945-1975)*»

15h50-16h20 : discussion

16h20-16h50 : pause café

**5eme Table-ronde : 16h50-17h40**

### ***Les relations culturelles des Amériques : où nous en sommes ?***

- Modératrice : Juliette Dumont (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine-IHEAL-Paris)

Januario Espinosa (Espaços Latinos), Maria-Paz (Pianiste et Attachée culturelle de l'Ambassade du Chili en France)

**17h40 : conclusion du colloque suivi d'un cocktail de clôture**

Organisateurs : Université de Lyon, MILC

Partenaires : Association Espaços Latinos, Ambassade du Chili, ARBRE