

Curso de Especialización del CSIC

Danzar contra el canon: descolonizando las prácticas escénicas

Dra. Eugenia Cadús

(CONICET/Universidad Nacional de las Artes, Argentina)

Del 19 al 22 de abril de 2022, de 9:30 a 14 h.

Diseño para *Caaporá* (1915) de R. Güiraldes y A. González Garaño. Museo de Asuntos Gauchescos "Ricardo Güiraldes" de San Antonio de Areco.

INSCRIPCIÓN GRATUITA antes del 18 de abril de 2022
<http://cchs.csic.es/curso-danzar-contra-canon>

Modalidad híbrida: Sala María Zambrano del CCHS-CSIC (Calle Albasanz, 26-28, 28037 Madrid) y Zoom



TRAS LOS PASOS DE LA
SÍLFIDE DANZA EN
ESPAÑA
PGC2018-093710-A-I00 1836-1936