

ÍNDICE

Prólogo. O César o nada	13
Himeneo y el matrimonio en la Antigüedad	23
1. Un dios para los matrimonios	25
2. El matrimonio divino en la mitología y en la literatura clásica	31
3. El matrimonio en la historia de Roma	49
4. Los ejemplos bíblicos del matrimonio	57
Cultura simbólica en torno al amor y al matrimonio	61
1. De Ovidio a Petrarca y Alciato	62
2. Los emblemas del Amor	65
3. Cupido en el Renacimiento y el Barroco	67
4. El amor en el <i>Thesaurus Philo-politicus</i> de Daniel Meisner y Eberhardt Kieser	72
5. La emblemática matrimonial	80
Protocolo nupcial y retratos de presentación	101
1. El protocolo nupcial en las cortes europeas	102
2. Los matrimonios en la monarquía española	108
3. Retratos de presentación	128
Epitalamios	159
1. Los epitalamios ilustrados en las cortes europeas	162
2. Dos series de imágenes epitalámicas: <i>Epithalamium Symbolicum</i> (1631) y <i>De Nuptiis Ferdinandi</i> (1772)	174
3. Los epitalamios de José I de Habsburgo y Guillermina Amalia de Brunswick-Luneburg	178

El ritual de la <i>dextrarum iunctio</i>	187
1. La <i>dextrarum iunctio</i> en la Roma clásica y en el Medievo cristiano	188
2. Los reyes orantes y las primeras representaciones del matrimonio real hispano en la Edad Moderna	189
3. Retratos de matrimonios reales de la Casa de Austria en las cortes europeas	191
4. Iconografía de las bodas regias de la Casa de Austria	195
5. El rito de la <i>dextrarum iunctio</i> en la Casa de Austria	196
6. Los Himeneos de Carlos II	202
7. Epígono borbónico	208
Representaciones alegóricas, musicales y paisajísticas del matrimonio	211
1. El matrimonio alegorizado en el Renacimiento y el Barroco	211
2. Alegorías matrimoniales en el ciclo de la vida de María de Médicis de Rubens	225
3. La música como alegoría de la armonía conyugal en la cultura visual	238
4. La armonía familiar en las artes plásticas	245
5. El jardín del amor conyugal	251
Apotheosis nupciales. La ciudad como espacio de celebración	279
1. La ciudad como protagonista de las bodas reales	279
2. Algunos hitos nupciales españoles	283
3. Otras bodas europeas	326
Muerte y sustitución de la reina	343
1. La Luna se eclipsa	345
2. La añoranza por la reina y el dolor del rey	347
3. Carlos V y el retrato vivo de la reina perdida	348
4. Carlos II y la imagen del cadáver de la reina	349
5. Fernando VI y la huida de las imágenes	351
Epílogo. <i>Felix Bonaparte nube</i>	353
Fuentes	361
Bibliografía	365
Cuadro esquemático de los matrimonios de la monarquía española	379
Índice de ilustraciones	383