

ISBN: 978-84-15906-63-6



Se analizan en este libro, siguiendo un mismo método, el propuesto por José-Luis García Barrientos, sendas obras de siete dramaturgos argentinos contemporáneos (*La pesca* de Ricardo Bartís, *Mujeres soñaron caballos* de Daniel Veronese, *¿Estás ahí?* de Javier Daulte, *La estupidez* de Rafael Spregelburd, *Cachetazo de campo* de Federico León, *La Germania* de Patricia Suárez, y *Freak Show* de Martín Giner) a la par que se esbozan las claves de la dramaturgia de cada uno de ellos. Firman los estudios seis investigadores argentinos y tres extranjeros, un uruguayo, un chileno y un español. Se trata del primer volumen de una serie que, como resultado de un proyecto de investigación del Plan Nacional de I+D+i, pretende analizar la dramaturgia actual en lengua española.

