

Índice

AGRADECIMIENTOS	7
INTRODUCCIÓN. Cartografía de las emociones en la cultura española contemporánea: teorías, prácticas y contextos culturales, <i>Luisa Elena Delgado, Pura Fernández y Jo Labanyi</i>	9
CAPÍTULO PRIMERO. Afectos razonables: equilibrios de la sensibilidad dieciochesca, <i>Mónica Bolufer</i>	35
CAPÍTULO 2. «Mi corazón inundado»: la retórica del amor a la patria en el discurso político puertorriqueño de principios del siglo XIX, <i>Wadda C. Ríos-Font</i>	57
CAPÍTULO 3. Construyendo a la lectora moderna: lecturas emocionales para nuevas comunidades interpretativas. La <i>Galería fúnebre</i> (1831) de Agustín Pérez Zaragoza, <i>Pura Fernández</i>	75
CAPÍTULO 4. El contagio emocional en los tiempos del cólera: simpatía, humanidad e higiene en la España de mediados del siglo XIX, <i>Rebecca Haidt</i>	99
CAPÍTULO 5. «Solo el odio calienta el corazón»: figuras infames en la novela española decimonónica, <i>Lou Charnon-Deutsch</i>	119
CAPÍTULO 6. «Usted habrá observado que yo no estoy loca»: escrituras emocionales en el interior del manicomio, <i>Rafael Huertas</i>	137
CAPÍTULO 7. Un paisaje sensible: la experiencia cinematográfica en la España de los años 20, <i>Juli Highfill</i>	147
CAPÍTULO 8. La batalla por la hegemonía emocional durante la Segunda República (1931-1936), <i>Javier Krauel</i>	171
	359

CAPÍTULO 9. El amor en tiempos de guerra: frigidéz femenina y revolución liber- taria en la obra del médico anarquista Félix Martí Ibáñez, <i>Maitte Zubiaurre</i> ...	195
CAPÍTULO 10. De la Historia de las Emociones a la Historia de la Experiencia. Los dibujos y notas de un marino español durante la Guerra Civil, <i>Javier Moscoso</i> ..	215
CAPÍTULO 11. Variaciones afectivas: una Hispanidad <i>queer</i> en el México de Luis Cernuda, <i>Enrique Álvarez</i>	235
CAPÍTULO 12. Sentimentalismo y consenso: imaginarios sobre Galicia en el perio- do democrático, <i>Helena Miguélez-Carballeira</i>	255
CAPÍTULO 13. Competencia emocional y discursos del sufrimiento en la serie te- levisiva <i>Amar en tiempos revueltos</i> , <i>Jo Labanyi</i>	273
CAPÍTULO 14. De la lágrima al píxel: corrección política y emociones digitales en las exhumaciones de fosas comunes de la Guerra Civil, <i>Francisco Ferrándiz</i> ...	293
CAPÍTULO 15. Lágrimas públicas y razones del corazón: emociones políticas en un estado de crisis, <i>Luisa Elena Delgado</i>	319
PALABRAS FINALES. Emociones impúdicas, <i>Antonio Muñoz Molina</i>	345
COLABORADORES	351
ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES	357