

TABLE DES MATIÈRES

Liste des abréviations	15
Liste des documents originaux de Parrot reproduits	17
Liste des figures	19
Liste des illustrations	23
Introduction	25
Chapitre I. En guise d'approche... pour définir le problème	39
A. Bref historique	39
1. La découverte du temple d'Ishtar	39
2. Les données de base que l'on pouvait considérer comme acquises à l'issue des campagnes consacrées à la fouille du temple d'Ishtar	39
3. Les travaux (hors missions de terrain) postérieurs à la publication	40
4. Nouveaux travaux dans le cadre de la Mission	40
B. Évolution des méthodes de fouille (1934-2014)	42
1. Principes stratigraphiques retenus par le fouilleur	42
2. Les difficultés de l'enquête et les raisons qui rendent le dossier ardu	42
3. Premières étapes vers une nouvelle interprétation du site de Mari	43
4. L'évolution des concepts et des méthodes de fouille	44
C. Le rôle de l'architecture de terre dans la naissance d'un urbanisme spécifique	46
1. Les lourds handicaps à dépasser	46
2. Des recherches sur l'architecture à la découverte de l'aménagement urbain	47
3. Principes concernant la structure d'une phase architecturale d'un niveau urbain	47
Chapitre II. La documentation : approche critique et méthodologique	51
A. La documentation de base	51
1. Les rapports préliminaires	51
2. La publication définitive	51
3. Les archives de la Mission	52
4. Présentation des documents graphiques de référence	53
5. Méthode d'approche d'André Parrot par rapport à la documentation	55
B. Procédure pour une nouvelle approche	56
1. Question de vocabulaire	56
2. Compenser l'absence de cotes d'altitudes et d'indications altimétriques	59
C. Situation du temple d'Ishtar	60
1. Quelques règles de topographie urbaine	61
2. La topographie du secteur du temple d'Ishtar selon le plan et la coupe Paul François	61
3. Retrouver la situation la plus proche possible du réel	64
4. Excursus : commentaire négatif de la coupe Jean Payen	67

D. Examen critique de la documentation : anomalies ponctuelles, problèmes principaux et points obscurs	69
1. Problème de plan : niveau a	70
2. Problème de plan : les murs biseautés	75
3. Les niveaux architecturaux	76
4. La situation stratigraphique au centre du temple (s. 15)	80
5. La situation stratigraphique à l'est et à l'ouest de la s. 15 du temple	85
6. La question des canalisations	88
7. Les reprises (?) et la stratigraphie de la s. 17	91
8. Altitude de l'espace 18	98
9. L'étrange espace 19	100
10. La « pseudo-cour 20 »	102
11. Inexistence d'un niveau b ?	107
12. Conclusion	110
Chapitre III. Vers une solution nouvelle	111
A. Raisonnement/démarche pour retrouver une cohérence	111
1. La question des cotes d'altitude et du sol d'usage de la Ville II	111
2. L'infrastructure compartimentée : étude de photographies	111
3. La hauteur des couches archéologiques	114
4. La cohérence du nivellement et le cas de la stratigraphie des installations cultuelles de la s. 17	117
5. La salle 17 : à l'origine du système stratigraphique ternaire	117
6. L'espace 18	124
7. Première approche comparative des salles 17 et 18	128
8. Les rues et le réseau de canalisations	128
9. La pseudo-cour 20	133
B. De l'infrastructure de la Ville II à l'infrastructure de la Ville III (ou du temple Ancien au temple Récent)	133
1. Quelques-uns des faits qui rendent difficile une explication simple	133
2. La situation stratigraphique du temple de la Ville II	134
3. La constitution d'un îlot urbain	134
4. La rupture de la fin de la Ville II	135
5. La reconstruction des débuts de la Ville III	135
6. Remise en état de l'infrastructure et installation du temple Récent (débuts de la Ville III)	137
C. Quelques mots de technologie constructive	140
1. La brique crue	140
2. Les colonnes en briques crues	141
3. La pierre et son rôle	141
4. Le réseau des canalisations	143
Chapitre IV. Tableau final : le temple dans la structure urbaine.....	145
A. Situation du sanctuaire dans le quartier	145
B. Environnement du sanctuaire	147
1. Au nord	147
2. À l'est	147
3. Au sud	147
4. À l'ouest	148
C. L'incertitude de la limite occidentale	150
D. Le plan du temple d'Ishtar, fruit d'un tracé régulateur	154

Chapitre V. Le temple Ancien : image finale	157
A. Les restes du temple Ancien de la Ville II	157
1. Ce qui reste du temple Ancien au centre : les salles 15 et 17	158
2. Ce qui reste du temple Ancien à l'ouest : les fondations de 18	162
3. Ce qui reste du temple Ancien à l'est : quelques éléments d'une infrastructure compartimentée (Ville II) et des fondations venues du niveau a (Ville III)	162
B. Quel édifice peut-on raisonnablement restituer ?	162
1. La partie centrale	163
2. L'unité orientale	164
3. L'unité occidentale	164
4. En poussant plus loin une certaine logique constructive... ..	164
5. La permanence entre les deux temples que suggère le tracé régulateur	164
6. Pourquoi le Lieu Très Saint se maintient-il sans changement entre les deux phases ?	165
C. La sanctification originelle des Lieux Très Saints	165
1. La disparition de tout reste archéologique sous les deux Lieux Très Saints 17 et 18	165
2. La stratigraphie des podiums de 17 et 18	168
Chapitre VI. Le temple Récent : image finale	171
A. Ce qui est maintenu ou partiellement transformé	171
B. Accès et distribution intérieure	172
1. Y a-t-il eu plusieurs accès au bâtiment ?	172
2. La porte d'entrée monumentale 1	176
3. Le couloir 7-16	176
C. Le secteur des Prêtres 2 à 14	179
1. Les vestiges du plan	179
2. Le matériel	179
3. Une organisation mettant en évidence un strict maillage peu conforme à l'organisation habituelle d'un plan mésopotamien, résultant certainement de la présence d'un étage	179
4. Les indices permettant d'envisager une organisation prévue pour supporter un étage	181
5. Un plan tripartite à l'étage	183
6. Les liens de cet étage avec les autres parties du bâtiment	186
D. Les lieux de culte	187
1. Le sanctuaire lui-même 15-16-17	187
2. L'excroissance occidentale 18 et 18'	202
3. La scénographie des deux Lieux Très Saints	208
Conclusion	211
A. Image volumétrique finale du temple d'Ishtar : présentation graphique	212
B. Le temple : apparence, économie générale, rôle	226
C. La divinité adorée	227
D. Questions sur la chronologie et les artefacts trouvés dans les ruines du temple d'Ishtar	228
1. La nouvelle chronologie des vestiges architecturaux	228
2. La stratigraphie renouvelée	229
3. La relation entre l'architecture et les objets	229
E. Comment interpréter la présence des statues et des nacres au milieu de la voirie ?	231
1. Une situation étrange	231
2. Un abandon volontaire ?	231
3. Un déplacement naturel ?	232
4. Dates possibles de ces opérations	233
5. La solution la plus simple : un glissement du rebord S de la s. 18	234

Appendice. Les clous de fondation en métal du temple d'Ishtar à Mari	
(Juan Luis Montero Fenollós)	241
A. Description des clous de fondation	246
1. Salle 17	247
2. Salle 18	247
B. Les clous de fondation et leur fonction : discussion	249
C. Conclusion	252
Postface	255
Bibliographie	257