

PEDRO TOMÉ (ILLA):

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Pedro Tomé Martín		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-9425-2011	
	Código Orcid	0000-0001-5380-5994	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	CSIC		
Dpto./Centro	Instituto de Lengua, Literatura y Antropología -ILLA		
Dirección	Albasanz, 26-28		
Teléfono	916022529	correo electrónico	pedro.tome@csic.es
Categoría profesional	Investigador Científico de OPIS	Fecha inicio	24/05/2023
Espec. cód. UNESCO	510199, 510205, 510211, 510399, 51990		
Palabras clave	Antropología Social; Ecología Cultural Política; Relaciones Humanos otros Animales; Cultura y Sostenibilidad socioambiental		

LISTADO DE PUBLICACIONES

A.- LIBROS

1. Pedro Tomé. 2024. *Pantanos y duelos*. M^o Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática: <https://cpage.mpr.gob.es/producto/pantanos-y-duelos/>
<https://cpage.mpr.gob.es/producto/pantanos-y-duelos/>
2. Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio (Coords.). 2022. *'Salvajes' de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros. Liber amicorum Luis Díaz Viana*. Universidad de Valladolid.
3. Maisterrena Zubirán, José Javier y Pedro Tomé (Coords.) 2022. *Ecología cultural política: casos y miradas*. El Colegio de San Luis Potosí (México)
4. Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez (eds.) 2020. *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*. Ed. Tirant lo Blanch
5. Pedro Tomé (Ed.). *Reflexiones Rayanas (2. Vols.)*. 2017. Ed. Asoc. Antropología de Castilla y León "Michael Kenny"
6. Pedro Tomé. 2015. *Los hermanos de Teresa de Ávila en América*. Ed. Inst. Gran Duque de Alba de la Diputación de Ávila *[Según me dijeron en la IGDA, la Diputación de Ávila está digitalizando su producción editorial].
7. Luis Díaz (coord.), Óscar Fernández, Pedro Tomé, Ángeles Valencia. 2013. *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*. Ed. Universidad de Valladolid.
8. Luis Díaz, Óscar Fernández, Pedro Tomé (Eds.) 2011. *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*. Ed. Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny".
9. Pedro Tomé, Andrés Fábregas (Edit.) 2011. *Tomás de la Torre: De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas. (1544-1546). Edición Pedro Tomé y Andrés Fábregas*. Ed. CSIC-Universidad Intercultural de Chiapas (México).
10. Pedro Tomé. 2009. *Naturaleza y Cultura: Nuevas perspectivas antropológicas*. 2009. Es un número monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXIV-1 [<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/issue/view/7>].
11. Pedro Tomé. 2008. *La cultura popular de Ávila de Albert Klemm* (Ed. Pedro Tomé). Ed. CSIC.
12. Luis Díaz Viana, Pedro Tomé. 2007. *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*. Ed.: Junta de Castilla y León.

13. María Àngels Roque, Julián López García, Celeste Jiménez Madariaga, Pedro Tomé y William Kavanagh. 2005. *Los animales. Del rito al mito*. Ed. Centro de Cultura Tradicional Diputación Salamanca.
14. Pedro Tomé. 2004. *Para Bodas... las de ahora. Ceremonias y rituales familiares al inicio del milenio*. Ed.: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca.
15. Pedro Tomé y Andrés Fábregas Puig. 2002. *Regiones y Fronteras. Una perspectiva antropológica*. Ed. Secretaría Educación Pública Gobierno México-El Colegio de Jalisco (México).
16. Andrés Fábregas Puig y Pedro Tomé. 2001. *Entre Parientes. Estudios de caso en México y España*. Ed.: Institución Gran Duque de Alba-El Colegio de Jalisco.
17. Pedro Tomé y Andrés Fábregas Puig. 2001. *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España* (2ª ed. ampliada). Ed.: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba-Universidad de Guadalajara (Mx).
18. Emilio Blanco, Pedro Tomé, César Palacios, Jesús Callejo y Francisco Rodríguez Pascual. 2000. *La naturaleza. Tradiciones del entorno vegetal*. Ed.: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
19. Pedro Tomé y Andrés Fábregas Puig. 1999. *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España*. Ed.: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba (México).
20. Pedro Tomé. 1996. *Antropología ecológica. Influencias, aportaciones e insuficiencias. Procesos Culturales de adaptación en el Sistema Central*. Ed. Inst. Gran Duque de Alba Diputación Ávila.

B.- CAPÍTULOS DE LIBROS

1. Tomé, Pedro. 2024. "Entre el humano duelo vergonzante y la vida post mortem del perro. «Enredos» entre especies en los cementerios de «mascotas». En Santiago M. Cruzada y Olatz González-Abrisketa (Eds.). *Animales y antropología. Etnografías más que humanas en España*. Madrid: CSIC. Págs. 303-323.
2. Tomé, Pedro. 2024. "El desierto como categoría de acción política". Sorroche Cuevas, Miguel Ángel y Raúl Ruíz Álvarez (eds.). *Arquitectura excavada y paisaje cultural. Conversaciones entre territorios*. Madrid: Dykinson. Págs. 453-458
3. Tomé, Pedro. 2023. "El desierto como categoría de acción política". En Sorroche Cuerva, Miguel Ángel y Ruíz Álvarez, Raúl (eds.) (2023). *Arquitectura excavada y paisaje cultural. Conversaciones entre territorios*. Dykinson. Págs. 453-458.
4. Tomé, Pedro. 2023. "Un perro lo cambia todo. Apuntes etnográficos sobre cuidado mutuo entre humanos y perros urbanos". En Mariano Juárez, Lorenzo, Borja Rivero y David Conde. *Antropología de la soledad. Teorías y etnografías contemporáneas*. Tirant lo Blanch. Págs. 183-201.
5. Tomé, Pedro y María Cátedra. 2023. "Cambios en el uso y significado de edificios simbólicos: palacios de Ávila". En Gutiérrez, José L. (Hom) y Raimundo Moreno. Institución Gran Duque de Alba-Diputación de Ávila. Págs. 357-371.
6. Tomé, Pedro. 2023. "Andrés". En Chiara Pussetti, Paulo Mendes, Humberto Martins. *Exercícios de antropologia narrativa*. Edições Colibri (Lisboa). Págs. 15-25.
7. Tomé, Pedro. 2023. "Una conservación al servicio de la naturalización de la desigualdad". En Elena Freire y Marta Veiga. *Sendas sin atajos. Caminos de la antropología*. Tirant lo Blanch. Págs. 91-116.
8. Tomé, Pedro. 2023. "María Cátedra Tomás. Una antropología a fuego lento desde los afectos". En M. Jesús Pena, Elena Hernández y Anastasia Téllez (Eds.). *Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida*. Editorial Comares. Págs. 91-116.

9. Casillas Báez, Miguel Ángel y Pedro Tomé. 2023. "Percepciones diferenciadas del derecho: cuando hay que elegir entre agua y tierra". En J. A. Rodríguez y Alex Ricardo Caldera (Eds.). *Territorios en movimiento. Sociedad post covid-19 y nuevas normalidades*. Universidad de Guanajuato-Ediciones Universitarias. Págs. 495-511.
10. Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio. 2022. "Introducción". En Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio (Coords.). *'Salvajes' de Aquí y de Allá: memoria y relato de Nos-otros*. Universidad de Valladolid. Págs. 17-28.
11. Tomé, Pedro. 2022. "Una memoria etnoficcional. Entre antropología y literatura". Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio (Coords.). *'Salvajes' de Aquí y de Allá: memoria y relato de Nos-otros*. Universidad de Valladolid. Págs. 509-524.
21. Maisterrena Zubirán, J. Javier y Pedro Tomé. 2022. "Introducción. De la ecología cultural a la ecología cultural política". En Maisterrena Zubirán, J. Javier y Pedro Tomé (Coords.) *Ecología cultural política: casos y miradas*. El Colegio de San Luis Potosí. Págs. 13-34.
12. Tomé, Pedro. 2022. "La construcción literaria del paisaje de Gredos". En Maisterrena Zubirán, J. Javier y Pedro Tomé (Coords.) *Ecología cultural política: casos y miradas*. El Colegio de San Luis Potosí. Págs. 35-62.
13. Tomé, Pedro. 2022. "Qué hilo tan fino, qué delgado junco: antropología y exilio". En Jordi Roca, Gaspar Maza y Ramona Torrens.: *La ciutat y les vides. Textos en homenatge a Joan Josep Pujadas*. Universitat Rovira i Virgili. Págs. 119-129.
14. Tomé, Pedro. 2021. "Paisajes culturales de la dieta mediterránea y sostenibilidad socioecosistémica". En F. Xavier Medina, Lorenzo Mariano, David Conde y Alicia Aguilar (eds.). *Consumo alimentario y sostenibilidad*. MRA Ediciones. Págs. 69-88.
15. Javier Martínez-Vega, Tomás García Azcárate, Gloria Fernández-Mayoralas, Samir Mili, Javier Sanz, Fermina Rojo, Julio Navarro Palazón, Pedro Tomé et al. 2021. "Territorial development in new scenarios of ruralurban interaction". En Colom González, Francisco y Ana M^a López Sala (Coords.): *New Foundations for a Sustainable Global Society. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol. 1. Ed. CSIC. Págs. 32-37.
16. José Antonio Zamora, Antolín Sánchez Cuervo, María Jesús Santesmases, Leoncio López Ocón, Alfredo González-Ruibal, Pedro Tomé et al. 2021. "Mobilized Memories: Deployments of the Past in the Present and the Future". En Ferrándiz Martín, Francisco y Reyes Mate (Coords.) *New Foundations for a Sustainable Global Society. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol. 1. Ed. CSIC. Págs. 82-88.
17. Isabel del Bosque, Juan F. Castro, Alberto Corsín, Julio Escalona, Pura Fernández, Elea Giménez, Susana González Reyero, César González-Pérez, Vincenzo Pavone, María Dolores Puga, Daniel Riaño, David Sánchez, Javier Sanz Cañada, Pedro Tomé et al. 2021. "Digital Humanities". En Lafuente, Antonio y Judit Farré (coords.). *Digital & Complex Information. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol. 10. Ed. CSIC. Págs. 130-145.
18. Alonso González, P.; Cayuela García, M. L.; Gómez Calero, J. A.; Guzmán Casado, G.; González de Molina, M.; Lavín González, M. P.; Llobera Serra, F.; Martínez Rodríguez, C.; Moreno Lozano, A.; Peña Chocarro, L.; Tomé Martín, P.; Valladares Ros. 2020. "Agroecology and Circular Bioeconomy". En *CSIC scientific challenges: towards 2030. Vol. 6. Sustainable Primary Production*. Ed. CSIC. Págs. 43-61.
19. Tomé, Pedro. 2020. "Vasco de Quiroga: un pensamiento en acción". En Luis López, Carmelo (Hom.). *Investigar el pasado para entender el presente*. Tomo II. Institución Gran Duque de Alba. Págs. 509-521
20. Tomé, Pedro. 2020. "Revisitando el debate de los campesinos". En Óscar Fernández Álvarez, Luis Díaz Viana (coord.) y José Luis González Arpide (hom.). *La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: homenaje al profesor J.L. González Arpide*. Universidad de León. Págs. 341-353.

21. Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez. 2020. "Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad". En Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez (eds.) *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*. Ed. Tirant lo Blanch. Págs. 15-47.
22. Pedro Tomé Martín. 2018. "No hacer nada para mantener el equilibrio: la confusión como enmascaramiento del ajuste en un espacio protegido del sur de Castilla y León". En osé A. Cortés Vázquez, Oriol Beltrán (coords.) *Repensar la conservación. Naturaleza, mercado y sociedad civil*. Universitat de Barcelona. Págs. 89-106.
23. Pedro Tomé y María Cátedra Tomás. 2018. "Construyendo la ciudad histórica I: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la primera mitad del siglo XIX". En Álvaro Pazos y Liliana Suárez Navaz (coord.). *Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque*. Universidad Autónoma de Madrid. Págs. 49-74.
24. María Cátedra Tomás y Pedro Tomé. 2018. "Construyendo la ciudad histórica II: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la segunda mitad del siglo XIX". En Álvaro Pazos y Liliana Suárez Navaz (coord.). *Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque*. Universidad Autónoma de Madrid. Págs. 75-111.
25. Tomé, Pedro. 2018. "Desastres naturales y producción de víctimas. Una aproximación desde la antropología social". En Julián Chaves y Lorenzo Mariano (eds.). *Cooperación al desarrollo. II: Derechos humanos y políticas de comunicación*. Anthropos. Págs. 111-124.
26. Tomé, Pedro. 2017. "Reflexiones Rayanas". En Pedro Tomé (Ed.). *Reflexiones Rayanas*. Vol. I. Asoc. Antropología de Castilla y León "Michael Kenny". Págs. 5 -8.
27. Tomé, Pedro. 2017. "La nostalgia como cronopolítica. A propósito de los paisajes y las gentes de la Sierra de Gredos". En Pedro Tomé (Ed.). *Reflexiones Rayanas*. Vol. II. Asoc. Antropología de Castilla y León "Michael Kenny". Págs. 221-239.
28. Tomé, Pedro. 2017. "Nostalgias al plato en las redes sociales. Comidas, paisajes y gentes en el norte de Gredos". En Lorenzo Mariano Juárez, F. Xavier Medina y Julián López García (eds.). *Comida y mundo virtual. Internet, redes sociales y representaciones visuales*. Ed. UOC: Págs. 171-181.
29. Tomé, Pedro. 2017. "Los chichimecas: encabalgamiento de imaginarios". En Andrés Fábregas Puig, Mario A. Nájera y Armando Vázquez-Ramos (coords.). *Territorio e imaginarios en la Gran Chichimeca*. COLMICH, COLSAN, COLJAL, U de G, UAZ, UAA, UACoahuila y CIESAS-O. Págs. 27-57.
30. Tomé, Pedro. 2016. "Paisajes serranos en una economía política de los sentimientos". En Luis Díaz Viana y Dámaso F. Javier Vicente Blanco (eds.). *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León*. Ed. CSIC. Págs. 161-182.
31. Tomé, Pedro. 2016. "Lo provinciano: estilos de vida entre nostalgias y ficciones identitarias". En Jesús M. Barrajón y José A. Castellanos López (coords.) *La provincia: realidad histórica e imaginario cultural*. Editorial Sílex. Págs. 323-347.
32. Tomé, Pedro. 2016. "Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)". En *Actas del Congreso Ibero-Americano- "Património, suas matérias e imatérias."*. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Ed. Electrónica.
33. Tomé, Pedro. 2015. "América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de Santa Teresa en América". En F. Javier Sancho y Rómulo Cuartas (Eds.). *Epistolario y escritos breves de Santa Teresa de Jesús*. Monte Carmelo. Págs. 225-245.
34. Tomé, Pedro. 2015. "Ideología entre las arenas: construyendo desiertos". En Humberto Martins y Jean Yves Durand. *Olhares e ofícios de antropólogos em Espanha e Portugal*. Ed. Frauga. Págs. 199-211.
35. Tomé, Pedro. "Manolo se va al pueblo. Esbozo de un soliloquio". En Juan A. Flores, Julián López García, Pedro Pitarch, María García Alonso y Francisco J. Ferrándiz (coords.). *Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas)*. Iberoamericana-Vervuert. Págs. 197-201.

36. Tomé, Pedro. 2015. "Los chichimecas van al teatro". En Andrés Fábregas, Mario A. Nájera y M. Isabel Mora (coords.). *Historia, Región y Sociedad*. El Colegio de Jalisco; El Colegio de San Luis; El Colegio de Michoacán; UAA; UAZ; UA de Coahuila y CIESAS. Págs. 69-83.
37. Tomé, Pedro. 2015. "Prólogo". En Cándido González. *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food*. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla. Págs. 9-13.
38. Tomé, Pedro. "Prologue". En Cándido González. *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food*. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla. Págs. 55-59.
39. Tomé, Pedro. 2013. "Las formas de entender el retorno". En Luis Díaz (coord.), Óscar Fernández, Pedro Tomé, Ángeles Valencia. *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*. Universidad de Valladolid. Págs. 87-153.
40. Tomé, Pedro. 2013. "Ávila en América". En Carmelo Luis López et al. *Historia de Ávila, V. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 1.ª Parte)*. Inst. Gran Duque de Alba-Fundación Caja de Ávila. Págs. 389-492.
41. Tomé, Pedro. 2013. "Prólogo. Caminos plurales con inciertos destinos". En Isabel Mora Ledesma (coord.). *Los caminos de la trashumancia. Territorio, persistencia y representaciones de la ganadería pastoril en el altiplano potosino*. El Colegio de San Luis. Págs. 9-14.
42. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 2013. "Temacapulín al filo del agua". En Hermenegildo Olguín Reza. *Entre sueños el agua pasa. Historia y patrimonio cultural de Acasico y Temacapulín*. La Casa del Mago-Inst. Mexicano para el Desarrollo Comunitario (IMDEC). Págs. 82-90.
43. Tomé, Pedro. 2012. "El desierto como categoría colonial". En Andrés Fábregas, Mario A. Nájera y Cándido González (coords.). *Transversalidad y paisajes culturales*. UdG, UAZ, UAA, UAN, COLJAL; COLSAN. Págs. 47-66.
44. Tomé, Pedro. 2012. "Nuevas identidades entre vivos y muertos". En *Institución Gran Duque de Alba, 1962-2012: 50 años de cultura abulense*. IGDA-Diputación de Ávila. Vol. II. Págs. 389-398.
45. Tomé, Pedro. 2012. "La invención del desierto (y los salvajes chichimecas)". En Andrés Fábregas, Mario A. Nájera y Carlos M. Valdés (coords.). *Dinámica y Transformación de la región Chichimeca*. UA Coahuila, UAZ, Univ. Estatal de California, UdG., El Colegio de San Luis, El Colegio de Jalisco, UAN, UAA. Págs. 49-67.
46. Tomé, Pedro. 2012. "Hombre, naturaleza y cultura. Los desafíos del Nuevo Mundo". En Reyes Mate, Felicísimo Martínez y Marcos R. Ruiz. *Pensar Europa desde América. Un acontecimiento que cambió el mundo*. Anthropos. Págs. 147-163.
47. Tomé, Pedro. 2011. "Presentación". En Luis Díaz, Óscar Fernández, Pedro Tomé (Eds.) 2011. *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*. Ed. Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny". Págs. 11-15.
48. Tomé, Pedro. "La profesionalización de la antropología social y cultural en España". En Luis Díaz, Óscar Fernández, Pedro Tomé (Eds.) 2011. *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*. Ed. Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny". Págs. 167-172.
49. Tomé Martín, Andrés Fábregas. 2011. "Introducción". En Pedro Tomé, Andrés Fábregas (Edit.) *Tomás de la Torre: De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas. (1544-1546)*. Ed. CSIC-Universidad Intercultural de Chiapas (México). Págs. 17-30.
50. Tomé, Pedro. Raúl Sánchez Molina, M. Ángeles Valencia. 2010. "Cuando Cupido viaja en avión. Nuevos Modelos familiares para nuevos tiempos". En Margarita Camarena y César Gilabert (Coords). *Amor y Poder. Replanteamientos esenciales de la época actual*. Universidad Intercultural de Chiapas- Razón y Acción, AC. Págs. 59-78.

51. Tomé, Pedro. 2010. "Territorio, identidad y comunidad virtual". En Venegas, Hernán, José J. Hernández, Carlos M. Valdés, Andrés Fábregas y M.A. Casillas. *Las regiones en Latinoamérica. Vol. 2.* UdG, U. Central 'Marta Abreu', U. Intercultural de Chiapas-UACOahuila. Págs. 45-54.
52. Tomé, Pedro. 2010. "A modo de introducción: Desvelando lo oculto bajo los pliegues de la historia de Jalisco". En Cristina Gutiérrez y Rogelio Marcial. *Discursos hegemónicos e identidades invisibles en el Jalisco posrevolucionario. Jalisco: Independencia y Revolución", Vol. III.* El Colegio de Jalisco. Págs. 17-25.
53. Tomé, Pedro. "Albert Klemm: La llegada a Ávila de la lingüística etnográfica". En María Mariné. *Así éramos. La mirada de Albert Klemm por Ávila en 1932.* Museo de Ávila. Págs. 35-42.
54. Tomé, Pedro. 2009. "La recreación del paisaje castellano y la producción festiva de identidades locales. En Ignacio Fernández de Mata (coord.) *La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI. IV Jornadas Nacionales Folclore y Sociedad.* Págs. 207-228.
55. Tomé, Pedro. 2008. "Estudio introductorio". En Pedro Tomé. *La cultura popular de Ávila de Albert Klemm.* Ed. CSIC. Págs. 11-31.
56. Tomé, Pedro. 2008. "De cacería simbólica través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta". En Melloni, Javier. *El no-lugar del encuentro religioso.* Trotta-CIEM. Págs. 15-40.
57. Tomé, Pedro. 2008. "Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: el 'Archivo del Duelo'." En Hernán Venegas, Jose de J. Hernández, Andrés Fábregas y Miguel A. Casillas. *Historia regional y local. Tomo III: Las ciudades, su historia y su proyección en la región.* Universidad de Guadalajara, Universidad Intercultural de Chiapas, Universidad Autónoma de Chapingo, Instituto de Historia de Cuba. Págs. 445-456.
58. Tomé, Pedro. 2008. "La construcción social de la región cultural: territorios inteligentes, biorregiones, y regiones culturales. Una aproximación ecológico cultural". En Andrés Fábregas, Mario A. Nájera y José F. Román (coords.) *Regiones y esencias. Estudios sobre la Gran Chichimeca.* Universidad de Guadalajara, UA de Zacatecas, UA de Aguascalientes, UA de Coahuila, U Intercultural de Chiapas, El Colegio de San Luis y El Colegio de Jalisco. Págs. 11-142.
59. Tomé, Pedro. 2007. "¡Axcan Quema, Tehuatl, Nihatl! ¿Una crónica abulense sobre la guerra contra los Chichimecas?". En Carmelo Luis et al. *Ávila en el tiempo. Homenaje al Prof. Ángel Barrios.* Vol. III. Inst. Gran Duque de Alba. Págs. 217-244
60. Tomé, Pedro. 2007. "Modelos explicativos en la investigación antropológica abulense". En Luís Díaz Viana, Pedro Tomé. 2007. *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León.* Junta de Castilla y León. Págs. 69-83.
61. Tomé, Pedro. 2006. "Hombres y mujeres: La naturaleza en el Museo de San Juan Crisóstomo". En *Las dos orillas. V Centenario de la muerte de Colón. Catálogo de la Exposición.* Ayuntamiento de Ávila-Junta de Castilla y León-Caja de Ávila. Págs. 271-277.
62. Tomé, Pedro. "Son como humanos". Aproximación antropológica a las relaciones naturaleza-cultura a través de los perros en la ciudad". En M. Àngels Roque et al. *Los animales. Del rito al mito.* Centro Cultura Tradicional "Ángel Carril"- Dip. Salamanca. Págs. 123-154.
63. Tomé, Pedro. 2004. "11 alabanzas por 70 pesos. La Generala pasea por Guadalajara, Jalisco". En Carmen Ortiz (coord.). *La ciudad es para ti. Nueva y viejas tradiciones en ámbitos urbanos.* Anthropos. Págs. 99-118.
64. Tomé, Pedro. 2004. "Economía y solidaridad: cuando los pobres de los países ricos dan a los ricos de los países pobres". En Luís Díaz (Coord.). *El nuevo orden del caos. Consecuencias socioculturales de la globalización.* CSIC. Págs. 41-76.
65. Tomé, Pedro. 2004. "Prólogo". En Javier N. Miranda Flores. *Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal: fortalezas e insuficiencias. La experiencia de Trujillo-Perú.* PEGUP-Urbantro. Págs. XIII- XVII.

66. Tomé, Pedro. 2004. "Ecología cultural y procesos económicos en la conformación de las regiones culturales". En Eduardo Hernández et al. *Regiones Culturales, culturas regionales*. CONACULTA-El Colegio de San Luis. Págs. 51-56.
67. Tomé, Pedro. 2004. "Convención social". En Alfredo Hernández y Octavio Uña Juárez (coords.) *Diccionario de Sociología*. ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I. Pág. 294.
68. Tomé, Pedro. "Generación". En Alfredo Hernández y Octavio Uña Juárez (coords.) *Diccionario de Sociología*. ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I. Pág. 608.
69. Tomé, Pedro. "Incesto". En Alfredo Hernández y Octavio Uña Juárez (coords.) *Diccionario de Sociología*. ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I. Págs. 713-714.
70. Tomé, Pedro. 2003. "'Aquí nos encontramos todos'. Consumo y niveles de confianza". En *Actas 9 Congrès d'Antropologia: cultura & política*. ICA-FAAEE. s/pág.
71. Tomé, Pedro. 2003. "Preámbulo. La cuestión de autor a propósito de 'Guerra de los Chichimecas'". En Fray Guillermo de Santa María y Alberto Carrillo (Ed.). *Guerra de los Chichimecas (México 1575-Zirosto 1580)*. El Colegio de Michoacán. Págs. 11-29.
72. Tomé, Pedro. 2002. "Las enseñanzas de la historia: ¿puede el centralismo ser democrático?" En David Piñera Ramírez, José María Muriá (Hom.). *Porfía y autenticidad. Homenaje a José M. Muriá*. Universidad de Guadalajara-Universidad de Baja California. Págs. 145-152.
73. Tomé, Pedro. 2002. "Variaciones culturales en modelos familiares españoles". En Cátedra Empresa Familiar. *La sucesión como proceso estratégico en la empresa familiar*. Universidad de Salamanca. Págs.23-48.
74. Tomé, Pedro. 2002. "Ecología cultural: viejos problemas y nuevas orientaciones". En José M. Hernández Díaz y Nicolás M. Sosa (Hom.) *La educación y el medio ambiente natural y humano*. Univ. Salamanca. Págs. 331-342.
75. Tomé, Pedro. 2002. "Sistemas expertos insertos en el ámbito familiar. Resistencias y delegación de decisiones". En Angélica Peregrina, José María Muriá y Louis Cardailac. *Ensayos en homenaje a José María Muriá*. El Colegio de Jalisco. Págs. 285-300.
76. Tomé, Pedro. 2002. "Prólogo". En *Mi vida es una novela. Ramón Aceves Villa*. Consejo de Cronistas de Tepatitlán de Morelos. Págs. 7-8.
77. Tomé, Pedro y Alfonso Gómez. 2001. "Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila (síntesis)". En *Estudios de Etnología en Castilla y León (1992-1999)*. Junta de Castilla y León. Págs. 113-115.
78. Tomé, Pedro. 2001. "Donde nada hay: límites, desiertos e indefinición política". En Andrés Fábregas. *Memoria del Norte: Homenaje a Manuel Caldera*. El Colegio de Jalisco-Secretaría Educación Pública-Univ. Guadalajara. Págs. 193-196.
79. Tomé, Pedro. 2000. "Así en la tierra...El hombre y el entorno". En *La naturaleza, Tradiciones del entorno vegetal*. Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca. Págs. 33-54.
80. Tomé, Pedro. 2000. "Prólogo". Francisco Martín. *Sequeros. Recuerdos que atrapó la luz*. Caja Duero. Págs. 13-14.
81. Tomé, Pedro. 1999. "Vindicación de la fiesta popular". En *Discursos de entrada de los miembros de número de la Institución Gran Duque de Alba*. Inst. Gran Duque de Alba. Págs. 147-156.
82. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 1999. "Serranos y Alteños". En Cándido González. *Tercer Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo*. Universidad de Guadalajara. Págs. 71-84.
83. Ángel Espina, Ángel y Pedro Tomé. 1999. "La cultura ganadera del Alto Alberche". En Ángel B. Espina (Coord.) *Culturas ganaderas de Castilla y León*. Insti. investigaciones antropológicas de Castilla y León. Pág. 17-66.
84. Espina, Ángel y Pedro Tomé. 1999. "La cultura ganadera del Valle del Corneja". En Ángel B. Espina (Coord.) *Culturas ganaderas de Castilla y León*. Insti. investigaciones antropológicas de Castilla y León. Pág. 67-144.
85. Tomé, Pedro. 1999. "'¿Están locos estos romanos?' Relaciones entre el comic y los contextos culturales". En Ángel B. Espina (Coord.). *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica II. Antropología visual*. Págs. 47-64.

86. Tomé, Pedro. 1998. "Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla". En Ángel B. Espina (Coord.) *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*. Junta de Castilla y León. Págs. 37-56.
87. Tomé, Pedro. "Dioses, hombres, plantas y animales en la etnoecología amerindia: encuentros en una sociabilidad sutil". En Ángel B. Espina (Coord.) *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*. Junta de Castilla y León. Págs. 267-281.
88. Tomé, Pedro. 1998. "Identidad y cooperación social en las sierras abulenses". En María Mariné y Elías Terés Navarro (coords.) *Homenaje a Sonsoles Paradinas*. Asociación de amigos del Museo de Ávila. Págs. 425-437.
89. Tomé, Pedro. 1997. "Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios". En Alcántara, Manuel (Ed.). *América Latina: realidades y perspectivas*. Universidad de Salamanca. Págs. 317-355.
90. Tomé, Pedro. 1997. "Los mitos como memoria colectiva de los pueblos". En C. Jaschek y F. Atrio Barandela. *Astronomía en la cultura. Actas del IV Congreso de la SEAC*. Universidad de Salamanca. Págs. 87-94.
91. Tomé, Pedro. 1997. "Antropología, comunicación e información: *Homo faber u homo informaticus?*" En Gerardo Pastor, M. Rosa Pinto Lobo, Javier Nó Sánchez, Ángel Losada, Ana Díez Valcarce (coords.). *Retos de la sociedad de la información. Estudios de comunicación en honor a la Dra. Dña. M^a. Teresa Aubach*. Universidad Pontificia de Salamanca. Págs. 449-459.
92. Tomé, Pedro. 1997. "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español". En Cándido González (Ed.) *Segundo simposium: Los Altos de Jalisco a fin de siglo*. Univ. Guadalajara-Univ. Ciencias y Artes del Estado de Chiapas-Univ. Autónoma de Zacatecas-El Colegio de León. Págs. 27-56.
93. Espina, Ángel y Pedro Tomé. "1996. Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio" En F. Vicente Castro, A.V. Díaz, M^a. I. Fajardo y M.I. Fernández. (Coords.) *Identidad y fronteras culturales. Antropología y Museística*. Psicoex. Págs. 455-464.
94. Tomé, Pedro. 1991. "Notas para una antropología regional". En *Espacio y sociedad en el ámbito autonómico*. Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León. Págs. 93-98.
95. Tomé, Pedro y Román Marcos. "Las ideas morales en la Inglaterra del siglo XVIII". En Departamento de Ética y Sociología de la Universidad de Salamanca. Págs. 47-48.

C. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS (incluye reseñas)

1. Barona, Eduardo, Olga Campos y Pedro Tomé. 2024. "The "One Humanitarianism" Approach: Revisiting a Non-Discriminatory Humanitarianism". *Society & Animals* (published online ahead of print 2024). <https://doi.org/10.1163/15685306-bja10182>
2. Tomé, Pedro. 2024. "Entre la «mestizofobia» y la «mestizofilia»". *Nueva Revista*. <https://www.nuevarevista.net/entre-la-mestizofobia-y-la-mestizofilia/>
3. Lamarque Muriel, Pedro Tomé-Martín y Lourdes Moro-Gutiérrez. 2023. "Personal and community values behind sustainable food consumption: a meta-ethnography." *Frontiers in Sustainable Food Systems*, Vol. 7. <https://doi.org/10.3389/fsufs.2023.1292887>
4. Vidal, Diogo, Fátima Alves, Marluci Menezes, Edmundo Gallo y Pedro Tomé. 2024. "Editorial: Possible Nature(s) in Urban Spaces: Plurality and Agency to Tackle Socio-Ecological Challenges." En *Frontiers in Environmental Science*, Vol. 12. <https://doi.org/10.3389/fenvs.2024.1495979>
5. Tomé, Pedro y María Valdés Gázquez. 2023. "Dos modelos de organización en la historia reciente de la antropología en España". *Agora. Papeles de Filosofía*, 42(1). <https://doi.org/10.15304/ag.42.1.8382>
6. Tomé, Pedro. 2023. "Continuidad y fragmentación en un paisaje vitivinícola". *Gazeta de Antropología*, 39 (1), artículo 07. <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=5759>

7. Barona, Eduardo y Pedro Tomé. 2022. "Vulnerabilidad animal en refugios españoles: situaciones de emergencia y desastre. Filomena también es nombre de Animal". *Revista de Estudios Latinoamericanos sobre Reducción del Riesgo de Desastres (REDER)*, 6-1: 99-111. <https://www.revistareder.com/ojs/index.php/reder/article/view/86>
<https://doi.org/10.55467/reder.v6i1.86>
8. Barona, Eduardo, Pedro Tomé y Olga Campos. 2022. "Mapping Human–Animal Interaction Studies: A Bibliometric Analysis". *Anthrozoös* DOI: 10.1080/08927936.2022.2084994 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08927936.2022.2084994>
9. Tomé, Pedro. 2021. "Unexpected Effects on Some Spanish Cultural Landscapes of the Mediterranean Diet". *International Journal of Environmental Research and Public Health*. V, 18, 3829. <https://doi.org/10.3390/ijerph18073829> <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/7/3829>
10. Tomé, Pedro. 2021. "Perros y Humanos: una conjunta construcción emocional de la cotidianidad". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.85298>
<https://journals.openedition.org/nuevomundo/85298>
11. Tomé, Pedro y M. A. Casillas. 2021. "Una Confrontación De Derechos: Agua y Territorio en la política hidráulica mexicana". *Inclusiones* Vol: 8 num Especial (2021): 127-156." <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1102>
12. Mojica González, Rafael O., Andrés Fábregas y Pedro Tomé. 2021. "Entre regiones: conversación con Pedro Tomé y Andrés Fábregas". *Revista: Encartes*, 08, 323-326. <https://doi.org/10.29340/en.v4n8.261> <https://encartes.mx/mojica-estudios-regionales-jalisco-pedro-tome-andres-fabregas/>
13. Tomé, Pedro. 2020. "Walking the dog in Madrid during the pandemic". *Anthropology Today*, 36-5. <https://rai.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-8322.12607>
<https://doi.org/10.1111/1467-8322.12607>
14. Barona, Eduardo, Pedro Tomé y Olga Campos. 2020. "¿Puede un jabalí morir por honor? Algunas consideraciones sobre el honor en nuestras interacciones con el resto de animales". *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*. VII-II:304-329. <https://revistaleca.org/index.php/leca/article/view/182>
15. Tomé, Pedro. 2020. "Las culturas «tradicionales» ante los procesos de despoblación." *Práctica Urbanística* nº 162, enero-febrero 2020 <https://web.laley.es/revistas-laley/practica-urbanistica/>
16. Tomé, Pedro. 2019. "Un peritaje antropológico en memoria social". *Endoxa*, vol. 44 P: 47-70: <https://revistas.uned.es/index.php/endoxa/article/view/25592>
<https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019.25592>
17. Francisco Ferrándiz Martín, Juan A. Flores Martos, María García Alonso, Julián López García y Pedro Tomé. 2019. "Demanda Pedro Fausto Canales Bermejo contra España. Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea (15 de septiembre de 2012)". *Endoxa*, vol. 44. 71-90. <https://revistas.uned.es/index.php/endoxa/article/view/25941>
<https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019.25941>
18. Tomé, Pedro y Francisco Ferrándiz. 2019. "Un mundo de Disparidades", *Disparidades. Revista de Antropología*. 74-1. <https://doi.org/10.3989/dra.2019.01.001>
<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/593>
19. Tomé, Pedro y Andrés Fábregas. 2019. "Entre mundos, 20 años después". *Carta Tepa Mayo 4. Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 1. Págs. 9-19. <https://doi.org/10.32870/ctm4.v1i1.22>
<http://cartatepamayo4.cualtos.udg.mx/index.php/ct/article/view/22>
20. Tomé, Pedro y Francisco Ferrándiz. 2018. "Mudar de nombre/Changing name". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73-2. Págs. 287-294.

- <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/575>
<https://doi.org/10.3989/rdtp.2018.02.001>
21. Tomé, Pedro. 2018. "Comidas para turistas, comidas para nativos". *Trabalhos de antropología e etnología*, 58. Págs. 235-262.
<https://ojs.letras.up.pt/index.php/tae/article/view/9998>
 22. Tomé, Pedro y M. Ángel Casillas. 2016. "Hidden, Moved, Forgotten: The Building of the Dam El Zapotillo in Jalisco, Mexico". *Ambiente & Sociedade*. Págs. 137-152.
<https://www.scielo.br/j/asoc/a/LVzh4Xh8Z6YD4yQpMXtXpBj/?lang=en>
 23. Cátedra, María y Pedro Tomé. 2016. "Nuevos y viejos usos de construcciones simbólicas: palacios de Évora". *A Cidade de Évora*. Págs. 592-606.
 24. Tomé, Pedro. y Francisco Ferrándiz. 2015. "RDTP: Nuevos tiempos, nuevas etnografías". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Volumen: 70-1. Págs. 7-10
<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/463>
 25. Tomé, Pedro. 2013. "La construcción política de la desertificación: el desierto que reptaba / The political construction of desertification: the creeping desert". *Revista de Antropología Social*. 22. Págs. 233-261. https://doi.org/10.5209/rev_RASO.2013.v22.43190
<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/43190>
 26. Tomé, Pedro. 2013. "Instrucciones para adentrarse en el laberinto". *Revista de Antropología Social* 22, Págs. 335-337. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/43772>
 27. Tomé, Pedro. "Novelo, Victoria: Yucatecos en Cuba: Etnografía de una emigración". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXVII-2. Págs. 561-562.
<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/286>
 28. Tomé, Pedro. 2011. "Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España". *Tema y Variaciones de Literatura*. Vol: 37-2. Págs. 73-107.
<http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/337/TyV37.pdf?sequence=1&isAlloWed=y>
 29. Tomé, Pedro. 2011. "Luis Díaz Viana: Narración y memoria". *Acta Poética* Vol. 32-2. Págs. 273-178 <https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap/article/view/378>
 30. Tomé, Pedro. 2010. "La configuración espacial del desierto". *Anthropos*. Vol. 227. Págs. 147-162. <https://vlex.es/vid/configuracion-espacial-desierto-428442946>
 31. Tomé, Pedro. 2010. "Redescubriendo la Gran Chichimeca. Revalorización regional y antropología social en la recuperación de una pluralidad étnica mexicana". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Vol. LXV-1. Págs. 155-184.
<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/94>
 32. Raúl Sánchez Molina, Pedro Tomé y M. Ángeles Valencia García. 2009. "Nuevos tiempos, nuevas familias: Aproximaciones etnográficas en el estudio de configuraciones familiares contemporáneas". *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* Vol. 1. Págs. 22-45.
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinofamilia/article/view/5561>.
 33. Tomé, Pedro. 2009. "Miradas antropológicas a las relaciones entre naturaleza y cultura. A modo de introducción". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Vol. LXIV-1. Págs. 7-22. <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/67>
 34. Tomé, Pedro. 2008. "Una experiencia comparada de trabajo etnográfico entre España y México, o la Ecología Cultural revisitada". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Vol. LXIII-1. Págs. 121-146. <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/49>
<https://doi.org/10.3989/rdtp.2008.v63.i1.49>
 35. Tomé, Pedro. 2008. "Luis Díaz Viana: Cancionero popular de la guerra civil española. Textos y melodías de los dos bandos". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Vol.: LXIII-2. Págs. 279-281. <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/66>
 36. Tomé, Pedro. 2006. "Introducción". *Estudios Jaliscienses* Vol. 64. Págs. 3-6.
<https://www.estudiosjaliscienses.com/2006/05/01/num-64/>
 37. Tomé, Pedro. 2006. "Gabriela Coronado Suzán: Las voces silenciadas de la cultura mexicana: identidad, resistencia y creatividad en el diálogo interétnico". *Journal of the Royal*

- Anthropological Institute.* <https://rai.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-9655.2006.00359.35.x> <https://doi.org/10.1111/j.1467-9655.2006.00359.35.x>
38. Tomé, Pedro. 2005. "Ecología cultural y antropología económica". *Revista de Estudios de Historia y Sociedad*. Vol. 102(XXVI) Págs. 19-60. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13710202>
 39. Antón, Concepción, Eugenio Garrido, Pedro Tomé y Carmen Herrero. 2004. "Photographic identification of delinquent women (Meeting Abstract)". *International Journal of Psychology* Vol. 39 (5-6. Supl). Pág. 217.
 40. Antón, Concepción, Eugenio Garrido, Pedro Tomé y Carmen Herrero. 2004. "Ambivalent sexism in a Spanish context (Meeting Abstract)" *International Journal of Psychology*. Vol. 39 (5-6. Supl). Págs. 217-218.
 41. Tomé, Pedro. 2004. "'De siempre ha sío aquí'. Sobre los nuevos usos de la tradición". *Revista de Estudios Salmantinos*. Vol. 51-1. Págs. 347-360. <http://www.lasalina.es/Aplicaciones/revistaestudios/detalleRevista.jsp?idRevista=60>
 42. Tomé, Pedro. 2004. "Apuntes sobre la institucionalización de la antropología económica en España". *Anuario 2003 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica*. Págs. 105-128. <https://repositorio.cesmecca.mx/handle/11595/345>
 43. Tomé, Pedro. 2004. "Complejidad y diversidad en el desierto que camina." *Revista Española de Antropología Social*. Vol. 13. Págs. 305-307. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110279A/9637>
 44. Tomé, Pedro. 2004. "El futuro siempre estuvo aquí: netlore y cibermetáforas de la subversión". *Revista Española de Antropología Social*. Vol. 13. Págs. 308-311. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110279A/9637>
 45. Tomé, Pedro. 2003. "La mirada cruzada en la Península Ibérica. Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal." *Política y Sociedad*. Vol. 40-1. Págs. 207-209.
 46. Tomé, Pedro. 2002. "Peritexto sobre intracontextos de recepción de Guerra de los Chichimecas". *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*. Vol. 89. Págs. 235-264. <https://www.redalyc.org/pdf/137/13708908.pdf>
 47. Tomé, Pedro. 2002. "Los de siempre son de antesdeayer". *Revista de Antropología Social*. Vol. 11. Págs. 251-256. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0202110251A/9851>
 48. Tomé, Pedro. 2001. "Un acontecer que fluye a contracorriente". *Estudios Jaliscienses*. Vol. 45. Págs. 42-55. <https://www.estudiosjaliscienses.com/2001/08/01/num-45/>
 49. Tomé, Pedro. 2001. "Al mismo tiempo: antropología e historia a contratiempo". *Revista del Seminario de Historia Mexicana*. Vol. 1. Págs. 47-66.
 50. Tomé, Pedro. 1999. "Teoría y metateoría del método antropológico: ¿es el materialismo cultural una estrategia de investigación?". *Anuario 1998 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica*. Págs. 128-163. <https://repositorio.cesmecca.mx/handle/11595/704>
 51. Tomé, Pedro. 1997. "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español." *ICACH. Investigación. Ciencias y Artes en Chiapas*. Vol.: 1-3 (n. época). Págs. 59-78.
 52. Tomé, Pedro. 1995. "El concejo como instrumento de adaptación al medio." *Revista de Folklore*. Vol. 172. Págs. 114-120. <https://funjdiaz.net/folklore/06sumario.php?num=172>
 53. Tomé, Pedro. 1995. "La emigración abulense a Nueva España (1525-1600)". *Cuadernos Abulenses* Vol. 23. Págs. 197-211.
 54. Tomé, Pedro. 1995. "Por las selvas de Chiapas en busca del Lacandón. Estudio antropológico y etnohistórico". *Cuadernos Abulenses*. Vol. 24. Págs. 195-214.
 55. Tomé, Pedro. 1994. "Etnohistoria y ecología: Ávila y Nueva Castilla." *Cuadernos Abulenses* Vol. 22. Págs. 11-46.
 56. Tomé, Pedro y M. Ángeles Valencia García. 1993. "Del olivo al olvido. Introducción a la ecología cultural de la Sierra de Gata". *Revista de Folklore*. Vol. 147. Págs. 81-90. <https://funjdiaz.net/folklore/06sumario.php?num=147>

57. Tomé, Pedro. 1992. "De la fenomenología a la etnometodología". *Paideia. Revista de filosofía y didáctica filosófica*. Vol. 19 Págs. 395-408.
58. Tomé, Pedro. "Una aportación de la fenomenología a las ciencias sociales". *Paideia. Revista de filosofía y didáctica filosófica*. Vol. 12. Págs. 21-32.