

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA

26-03-2026

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Elvira		
Apellidos	Martín Contreras		
Sexo	Mujer	Fecha de nacimiento	13/12/1972
DNI, NIE, pasaporte	08041082y		
Dirección email	elvira.martin@cchs.csic.es	URL Web	https://ilc.csic.es/es/personal/elvira-maria-martin-contreras
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	orcid.org/0000-0001-6217-9390		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Investigadora Científica		
Fecha inicio	19 de mayo de 2023		
Organismo/ Institución	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS		
Departamento/ Centro	INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y DEL ORIENTE ANTIGUO		
País	España	Teléfono	916022321
Palabras clave	Biblia hebrea; Manuscritos hebreos bíblicos medievales; Masora; paleografía; exégesis rabínica; transmisión y recepción texto bíblico hebreo; Humanidades digitales, Paratextualidad		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2012 (may) – 2023 (may)	Científica Titular
2011(nov)- 2012 (may)	Baja por maternidad
2009 (sep)- 2011(nov)	Científica Titular
2005 (ene)- 2009 (sept)	Contratada Ramón y Cajal en el CSIC
2003 (sep) -2004 (dic)	Contratada postdoctoral CAM en el CSIC
2002 (oct) -2003 (mayo)	Becaria postdoctoral a cargo de proyecto en el CSIC
2000 (ago)- 2002 (agos)	Becaria PDE (Perfeccionamiento de doctores en el extranjero) en Academy of Hebrew Language (Israel)/ Faculty of Oriental Studies, Cambridge (UK)
1996-1999	Becaria FPI en el CSIC

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora Filología Semítica (Hebreo y Arameo)	Universidad Complutense de Madrid Premio extraordinario	2000
Licenciada con grado	Universidad Complutense de Madrid	1997

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Mi trayectoria se articula en torno a un objetivo general: reconstruir, entender y explicar la historia de fijación y transmisión del texto bíblico hebreo entre los siglos II y IX, un periodo especialmente complejo por la escasez de testimonios directos. Para ello he estudiado de manera sistemática la información recogida en las anotaciones marginales que acompañan a la mayoría de los códigos bíblicos hebreos medievales (la Masora). En paralelo, he desarrollado una línea sostenida de innovación metodológica orientada a redefinir el estudio de estas anotaciones y su papel en la transmisión textual.

En los últimos años he impulsado una nueva línea de investigación que sitúa las anotaciones marginales de las biblias hebreas en el marco más amplio de la cultura manuscrita premoderna y en diálogo con otras tradiciones textuales. He propuesto una metodología novedosa para analizar la Masora como unidad significativa y no subordinada al texto bíblico, lo que ha permitido identificar diferentes manos en las anotaciones marginales. Ante la ausencia de estudios paleográficos previos, he desarrollado y [publicado](#) una metodología para caracterizar estas manos y sus rasgos idiosincráticos. He contribuido asimismo de manera significativa al desarrollo de metodologías para el estudio digital de la Masora y los paratextos, integrando herramientas digitales y estándares internacionales (IIIF), y he liderado recursos de transferencia como la base de datos PARAHeB y el workflow IIIF para el análisis de imágenes de manuscritos. También he dirigido la edición digital del Códice de los Profetas de El Cairo, concebida como infraestructura científica en abierto para la comunidad investigadora. Actualmente soy Investigadora Principal de un proyecto competitivo dedicado a profundizar en estas cuestiones.

He dirigido cinco proyectos de investigación —incluidos dos internacionales financiados por Templeton Religious Trust y SSHRC (Canadá)— y he participado en más de quince, entre ellos varias fases consecutivas del proyecto Legado de Sefarad. Mi producción incluye cuatro monografías, dos volúmenes editados y más de treinta artículos en revistas especializadas, muchos de ellos publicados en revistas de alto impacto como *Vetus Testamentum*, *Journal of Jewish Studies*, *Journal of Semitic Studies*, *Textus* o *Manuscript Studies*. He publicado además más de veinte capítulos en editoriales internacionales de máximo prestigio, como Brill, De Gruyter, Princeton University Press, Bloomsbury, Brepols y Open Book Publishers. Mis trabajos han sido ampliamente reseñados y citados en monografías, tesis y estudios internacionales, consolidando una presencia sostenida en el campo.

Mi actividad internacional incluye estancias de investigación en universidades y centros de referencia en Israel, Inglaterra y Austria, así como la obtención de la British Academy Visiting Fellowship. He sido invitada a impartir conferencias en universidades y congresos internacionales, y he organizado seminarios y encuentros científicos especializados en filología hebrea, cultura textual y manuscritos. Participo activamente en redes internacionales como el [Network for the Study of Glossing](#) y en iniciativas globales sobre manuscritos y paratextos, incluida la coordinación del subproyecto PARAHeB dentro de [Paratexts Seeking Understanding](#). He ocupado cargos de responsabilidad científica internacional, como Program Unit Chair de la Masoretic Studies Section en la Society of Biblical Literature (2019–2024), y soy vicepresidenta de la International Organization for Masoretic Studies (IOMS).

En el ámbito de la formación, he impartido cursos de posgrado en el CSIC, cursos de doctorado en el Instituto de Ciencias de las Religiones y docencia en varios másteres, incluido el Máster en Culturas Árabe y Hebrea de la Universidad de Granada. He codirigido una tesis doctoral, supervisado trabajos de máster y tutorizado becas de iniciación a la investigación.

Fermo parte del grupo de investigación “Historia cultural del Mediterráneo” (ILC CSIC), soy evaluadora para agencias, universidades y revistas internacionales, y miembro del Consejo de Redacción de *Sefarad* y de *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (Sección Hebreo)*. Soy también vicepresidenta de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos y actualmente soy Jefa del Departamento de Estudios Judíos e Islámicos del ILC CSIC, cargo que también desempeñé entre 2013 y 2017.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES –

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

- 2025 “Study of the Masorah in the Digital Age”, *Journal of Jewish Studies* 76, 301-311.
- 2025 “Was There ever an Oral Hebrew Masora?” en Alba Fedeli, Geoffrey Khan, Johan Lundberg (eds.), *The Intertwined World of the Oral and Written Transmission of Sacred Traditions in the Middle East* (Open Book Publisher), 151-172.
- 2023 “Remarks on the Plurality of the Masora”, en E. Attia and M. Sartori (eds.), *Études Sémitiques. Mélanges rassemblés à la mémoire de Philippe Cassuto* (Presses Universitaires de Provence 2023), 81-95.
- 2022 “Multiple Hands in the Marginal Annotations of the Hebrew Bible Codex Madrid M1: (Biblioteca Historica Marques de Valdecilla, BH MSS1)”, *Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies* 7:1, 36-75.
- 2022 “A New Proposal for the Identification and Interpretation of the Genizah Fragment T S D. 1.61” en E. Attia and A. Perrot (eds.) *The Hebrew Bible: A Millennium* (Supplements to the Textual History of the Bible, Volume: 6), 189-198.
- 2021 “Annotations in the Earliest Medieval Hebrew Bible Manuscripts” en George A. Kiraz and Sabine Schmidtke (eds.), *Scribal Habits in Near Eastern Manuscript Traditions* (Gorgias Press 2021), 167-188.
- 2020 “A New List of Words that Occur Twice with Two Different Meanings found in the Leningrad Codex B19a”, *Textus: A Journal on Textual Criticism of the Hebrew Bible* 29, 44-52.
- 2018 “Confirming what is Written: The Masoretic Term *Yafeh*”, *Vetus Testamentum* 68, 606-619.
- 2016 “The Image at the Service of the Text: Figured Masorah in the Biblical Hebrew Manuscript BH MSS1”, *Sefarad* 76, 55-74.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- 2025 “Masora Revisited: Addressing Old Issues from New Perspectives”. International Conference *From Manuscript to Screen. Aims and Methods of Presenting Masoretic Paratexts in the Age of Digital Humanities*, Heidelberg 13-14 de enero. Conferencia invitada.
- 2024 “PARAHeB: Understanding the Paratexts of the Hebrew Bible”. Conference “Paratexts in Premodern Writing Cultures”, Genth, 24-26 de junio. Presentación oral.
- 2023 “Beyond the Margins: Masortic Material in the so-called Appendices”. 12th EAJS Congress (Frankfurt). Presentación oral.
- 2022 “Different Scribal Hands in the Marginal Annotations of the Medieval Hebrew Bible Manuscripts”. 2022 International Medieval Congress (Leeds). Presentación oral.
- 2022 “Decorative and Textual: Carpet Pages in the Earliest Hebrew Bible Codices”. *Opening the Sacred Text: Meaning, Materiality, Historiography*. Virtual. Conferencia invitada.
- 2021 “Distinguishing Scribal Hands in the Masora of the Medieval Hebrew Bible”. *Digital Palaeography and Hebrew/Aramaic Scribal Culture, The 2021 International Online Groningen Symposium*. Virtual. Presentación oral.
- 2019 Título: “Creating a Model Copy: Later Hands in the Marginal Annotations of the Hebrew Bible Codex HB Mss1”. Workshop *Glossing from a Comparative Perspective*. Marburg, 6-7 junio. Conferencia invitada.
- 2018 “Approaching the Masora as a Medieval Biblical Paratext: A New Methodological Proposal”. Congreso: SBL Annual Meeting 2017, Boston 18-21 noviembre. Presentación oral.
- 2016 “The term *Yafeh* in the Masora of the Cairo Codex of the Prophets”. Congreso IOSOT 2016, Stellenbosch (Sudáfrica) 4-9 septiembre. Presentación oral.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

a) Investigadora principal de los siguientes proyectos:

- Understanding the Paratexts of the Hebrew Bible (TRT0322). Duración: 01/10/2023 - 31/09/2026. Entidad financiadora: Templeton Religious Trust. Cuantía de la subvención: 83.585€.

- Techniques for Preserving God's Word in Syriac, Hebrew, and Arabic Sacred Texts (Canadian Connection Grants). Duración: 01/07/2023-30/06/2024 Entidad financiadora: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

Investigador responsable: Elvira M^a Martín Contreras y Jonathan Loopstrap

- El papel de la literatura rabínica en la transmisión textual de la biblia hebrea II (FFI2011-22888). Duración: 1/01/2012 - 31/12/2015. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Cuantía subvención: 20000€

- Transmitiendo, fijando, preservando: Literatura rabínica y literatura antigua judía en la historia de la Biblia Hebrea (FFI2009-07198-E). Duración 1/04/2010 - 1/04/2011. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Cuantía subvención: 6000€

- KETIB: corpus masorético electrónico. Proyecto intramural (200910I217). Duración 1/01/2010 - 21/12/2010. Entidad financiadora: CSIC. Cuantía subvención: 30000€

- El papel de la literatura rabínica en la transmisión textual de la biblia hebrea” (HUM2007-60109). Duración 1/10/2007 - 31/12/2010. Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Cuantía subvención: 27.225€

b) Miembro de los siguientes proyectos:

- Título del proyecto: “Legado de Sefarad. La producción material e intelectual del judaísmo sefardí bajomedieval. 4^a parte (PID2022-137832NB-I00). Duración: 01/09/2023 - 31/09/2026. Entidad financiadora: MCIU (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades) / AGE (Agencia Estatal de Investigación) / European Commission. Cuantía subvención: 103.750,00 €. Investigador responsable: Esperanza Alfonso Carro (CSIC)

c) Investigadora responsable del [grupo de investigación Estudios Bíblicos](#) - CSIC (2012-2017).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- [El Códice de Profetas de El Cairo: versión digital](#) (CSIC, 2026–) Dirección y coordinación científica del portal digital en acceso abierto que ofrece imágenes digitales en alta resolución, acceso a la edición crítica elaborado por el equipo del CSIC y un completo contexto histórico y técnico del códice.

- Workflow IIIF para imágenes de manuscritos (Humanidades Digitales) Desarrollo, documentación y validación de un flujo de trabajo completo para la estandarización, anotación y explotación de imágenes IIIF en proyectos de manuscritos medievales. Difundido mediante publicación especializada ([RHD, 2025, con Irene Rincón](#)).

- [Base de datos PARAHeB \(Paratexts of the Hebrew Bible Database\)](#) Investigadora Principal y responsable del diseño conceptual, modelo de datos y criterios de descripción. Recurso interoperable para el análisis comparado de paratextos en manuscritos bíblicos hebreos con posibilidad de expandir a otros tipos de manuscritos hebreos y otras tradiciones textuales.

- Catálogo y exposición internacional [“Manuscripts & the Mind: How we read & respond to the written word”](#) (Chester Beatty, Dublín, 2025–26)

Autora de la entrada “Understanding the paratexts of the Hebrew Bible (PARAHeB)” (ed. Jill Junkel, ISBN 9780957399891) y asesora científica de la muestra. Difusión pública de resultados sobre paratextos y Masora; participación en el programa de charlas. <https://www.cchs.csic.es/es/article/manuscripts-mind-mirada-lectores-antiguos-dialogaban-textos-sagrados>