

8jul.

**2026 a las
12:00h**

**Entre Bogotá y Múnich:
Godula Buchholz y las redes
de transferencia cultural
transatlántica (1958–1977)**

Ponente:
Claudia Cendales Paredes
(Profesora de Cátedra Universidad de los Andes)

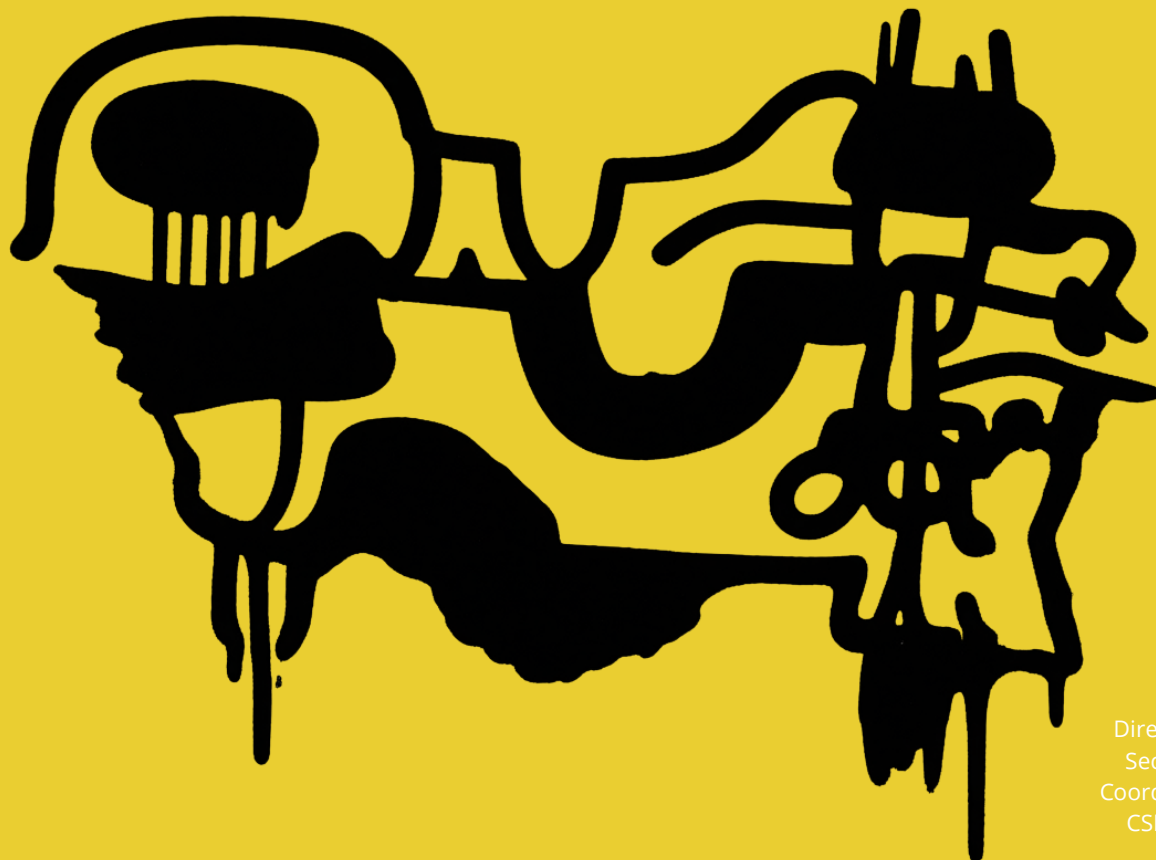
Modera:
Sol Izquierdo de la Viña (IH-CSIC)

Virtual Zoom:
ID de reunión: 738 418 1661
Código de acceso: 068669

Lugar:
Sala Gómez Moreno 2C,
CCHS-CSIC; C/Albasanz 26-28,
28037, Madrid

Más información:
infoarteygenero@cchs.csic.es

Se entregará constancia de asistencia
presencial



Dirección: Carmen Gaitán Salinas (IH-CSIC)
Secretaría: Irene Barreno García (IH-CSIC)
Coordinación: Álvaro del Fresno Mayoral (IH-
CSIC), Blanca Gutiérrez Lobato (IH-CSIC) y
David Solórzano Pinilla (UCLM)

Portada del catálogo de la exposición *Südamerikanische Malerei der Gegenwart* presentada en la
Akademie der Künste Berlin (12.1.-9.2.1964), SMB-ZA, IV-NL Buchholz 33. Imagen cedida por la ponente.