

# CONVOCATORIA

DE CONTRIBUCIONES PARA EL LIBRO

## LA LITERATURA LATINOAMERICANA Y EL SOCIALISMO EUROPEO

Redes, recepción e imaginarios en el contexto  
de la Guerra Fría cultural

Coordinadores del volumen:

**Emilio J. Gallardo-Saborido**

Escuela de Estudios Hispano-Americanos/  
Instituto de Historia, Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas, España

**Bojana Kovačević Petrović**

Centro Iberoamericano CIBAM  
Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Novi Sad, Serbia

### Envío de propuestas

01-06-2024

### Aceptación/rechazo

08-06-2024

### Envío de los capítulos

01-08-2024

### Correspondencia

[emilio.gallardo@csic.es](mailto:emilio.gallardo@csic.es)

[bojanakp@ff.uns.ac.rs](mailto:bojanakp@ff.uns.ac.rs)

La irrupción de la Guerra Fría provocó que las filias y fobias geopolíticas nacionales e internacionales se reorganizaran en torno a nuevos ejes ideológicos, económicos o sociales. En ese contexto la cultura ejerció un rol destacado como arma propagandística, pero también como un vehículo para reforzar o, incluso, crear vínculos con las nuevas naciones hermanas. En el caso de **América Latina y los países socialistas de Europa** estas circunstancias permitieron un acercamiento entre zonas del globo que tradicionalmente no habían disfrutado de contactos especialmente intensos.

Este volumen pone su foco de atención en las **vinculaciones literarias** que mantuvieron estas áreas especialmente durante la segunda mitad del siglo XX. Resulta necesario contribuir específicamente desde los estudios literarios latinoamericanos a la renovación de las investigaciones sobre la Guerra Fría que desde la historia se está acometiendo para así comprender la relevancia que la cultura, en general, y la literatura, en particular, tuvieron durante este periodo en el campo socialista como medios a través de los cuales fortalecer las relaciones internacionales, desarrollar las instituciones culturales y conformar imaginarios colectivos en un mundo fuertemente tensionado en lo geopolítico.

Se apuntan como **líneas temáticas prioritarias**:

- Escrituras del yo latinoamericanas sobre los países socialistas europeos.
- Miradas desde la literatura de los países socialistas europeos sobre América Latina.
- El mundo socialista europeo en la producción literaria latinoamericana.
- Presencia de la literatura latinoamericana en la prensa y las revistas culturales de los países socialistas europeos.
- Análisis de las políticas culturales: estudio de la construcción de los marcos normativos que posibilitaron el desarrollo de las relaciones literarias entre ambas zonas geográficas.
- Traducciones de obras literarias latinoamericanas a las lenguas de los países socialistas europeos y viceversa.

Con el objeto de profundizar en esta temática, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), el proyecto de I+D+i Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría (PID2020-113994GB-I00) y el “Grupo Especial CIBAM-CLACSO América Latina y los Balcanes: vínculos culturales y sociales” invitan a enviar:

Propuestas de capítulos inéditos y originales en español en formato Word en las que se incluya: datos de autoría, institución, correo electrónico, título del capítulo y resumen del mismo (hasta 300 palabras). Los capítulos finales deberán tener una extensión de entre 6000 y 7000 palabras, en formato APA+género. Estos capítulos serán revisados, en primer lugar, por los coordinadores del volumen y, si se estimara necesario, se procedería a un proceso de evaluación de doble ciego.