

Facultad de Filología, Universidad de Sevilla
Sevilla, 12-13 de marzo de 2026

Programa

● Día 1 (12 de marzo) ●
AULA de GRADOS (108)

09:15-09:30. Presentación.

09:30-11:00. **1.ª sesión. LITERATURA I / «País Caribe». Modera: Sandra G. Rodríguez.**

Kristine Drowne (Universidad Complutense de Madrid). «Cultura, poder y colonialidad en la literatura puertorriqueña: transculturación y crisis del proyecto del Estado Libre Asociado».

Flavia Seferi (University of Otago). «La poesía como mediación crítica: Jorge Zalamea y la democratización de la palabra».

Alejandro Palma (Universidad de Barcelona). «La fiebre de la escritidera. La(s) escrituras de Celestino(s) frente al poder en *Celestino antes del alba* de Reinaldo Arenas».

11:00-11:30. Café.

11:30-13:00. **2.ª sesión. LITERATURA II / Teratología. Modera: María Alonso.**

Yanina Isabel Acosta Cantero (Universidad Complutense de Madrid). «¿Qué puede un cuerpo en devenir? Biopolítica, necropolítica y resistencia monstruosa en “Yo, cocodrilo” de Jacinta Escudos».

Gonzalo Morales Romero (Universidad Complutense de Madrid). «Aporofobia y biopoder: la producción discursiva del cuerpo monstruoso en la cuentística de Mariana Enríquez».

Irene Pérez Blasco (Universitat de València). «La performatividad de la otredad: remisiones a la violencia de las praxis cotidianas a través de la normalización de la antropofagia en *Cadáver exquisito*, de Agustina Bazterrica».

13:00-14:00. **3.ª sesión. LITERATURA III / Territorios. Modera: Sandra G. Rodríguez.**

María Alonso Herrero (Universidad de Sevilla). «Escribir en el Antropoceno: un recorrido a través de la obra de Fernanda Trías».

Katya Vázquez Schröder (Universidad de La Laguna). «La lengua-abuela como lengua de resistencia: el guaraní trunco en la poética de Pola Gómez Codina».

14:00-15:30. Almuerzo.

Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

Sevilla, 12-13 de marzo de 2026

15:30-17:00. **4.ª sesión. LITERATURA IV / Religión. Modera: Emilio Gallardo.**

Juan Luis Calbarro Morales (Universidad de Salamanca). «Algunos enfoques del mesianismo en la literatura hispanoamericana del siglo XX».

Nieves González (Universidad de Sevilla). «El sufrimiento voluntario del *Hijo del Hombre*. La figura de Cristo en la narrativa de José Revueltas».

Víctor M. Rodríguez Gago (Universidad de La Laguna). «Políticas del infortunio: naufragio, piratería y martirio en “La Florida”, de Alonso de Escobedo».

● **Día 2 (13 de marzo)** ●

AULA 118

10:15-11:45. **5.ª sesión. LITERATURA V / Dictaduras. Modera: María del Rosario Martínez Navarro.**

Sara Porres Montaña (Universidad de Navarra). «“El águila usaba lentes oscuros”: la perspectiva infantil en los relatos de la dictadura chilena en la actualidad: *Formas de volver a casa*, *Space Invaders* y *Mambo*».

Siyi Guo (Universidad de Salamanca). «Interpretación de dictadura en exilio: el caso de Eduardo Galeano».

Karol Skwarczyński (Universidad Jaguelónica). «La transtextualidad como forma de resistencia política en *Antígona furiosa* de Griselda Gambaro».

11:45-12:00. Café.

12:00-13:30. **6.ª sesión. HISTORIA. Modera: Juan Pro.**

Vladimir Zarzuri Arenas (Universidad de Sevilla). «Arquitectura patria y chilenización».

Nieves Rico Parreño (Universidad de Oviedo). «Vestir la diferencia: cultura material y construcción de jerarquías en los relatos de viaje a Cuba».

Gina Monserrat (Universidad de Sevilla). «Cartografía pictórica y poder territorial: la Carretera Panamericana en México, Ecuador y Perú (1933-1970)».

13:30-14:30. Almuerzo.

III SIMPOSIO DE JÓVENES INVESTIGADORES

CULTURA Y PODER EN AMÉRICA LATINA

Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

Sevilla, 12-13 de marzo de 2026

14:30-16:00. **7.ª sesión. CORPORALIDADES. Modera: Daniele Cerrato.**

Manca Toporišič Gašperšič (Universidad de Ljubljana). «Los experimentos biomédicos con enfermedades de transmisión sexual en Guatemala (1946–1948)».

Verónica Cortés Sánchez (Universidad Nacional de Colombia). «Blanquidad, politicidad y utopías operativas en la modernidad latinoamericana contemporánea».

Heidi Laura Bravo y Kelly Vanessa Bravo (Universidad del Valle). «Bailar el poder: salsa, resistencia y cultura popular en la ciudad latinoamericana».

16:00-17:30. **8.ª sesión. LITERATURA VI / Resistencias. Modera: María Alonso.**

Clara Giménez Lorenzo (Universidad Nacional Autónoma de México). «Contranarrativas ante el presente feminicida: el caso de *Feral* y *El invencible verano de Liliana*».

Simona Esposito (Universidad de Sevilla). «Maternidad, memoria y poder cultural en narrativas latinoamericanas del exilio».

Martina Cicorella (Universitat Autònoma de Barcelona). «El hambre y la selva. Mecanismos de poder sobre el cuerpo femenino en *El cielo de la selva* desde una perspectiva geoliteraria del encierro».

17:30-18:00. Discusión y clausura.

Contacto: iiisimposiojovenesinvestigador@gmail.com

Enlace para las conexiones telemáticas:

<https://meet.jit.si/moderated/718652709050f15110117f167320d6-de1839924a31cb834ad2c71673dccd6791>

III SIMPOSIO DE JÓVENES INVESTIGADORES

CULTURA Y PODER EN AMÉRICA LATINA

Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

Sevilla, 12-13 de marzo de 2026

Convocan: Grupo de investigación de Estudios sobre Poder y Cultura en América (ÉPoCA), EEHA/IH, CSIC, y grupo de investigación Escritoras y escrituras, Universidad de Sevilla.

Colaboran: Esta actividad es parte de los proyectos de I+D+i ELASOC II (Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría. Fase II. PID2023-149252NB-I00) y DeColtopia (Descolonizar la utopía: utopismo no occidental, anticolonial y decolonial, PID2024-157039NB-I00), financiados por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE, así como de la Red Temática DECOLONHIST (Descolonizar la Historia del espacio atlántico, RED2024-153695-T), financiada por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/.

Comité organizador

Daniele Cerrato (US)

Emilio J. Gallardo Saborido (EEHA/IH, CSIC)

María del Rosario Martínez Navarro (US)

Juan Pro (EEHA/IH, CSIC)

Secretariado del Congreso

María Alonso Herrero (US)

Sandra G. Rodríguez (US)

La inscripción es gratuita

Entrada libre hasta completar aforo

Quienes deseen inscribirse como oyentes,
deben contactar con:

iiisimposiojovenesinvestigador@gmail.com

Se expedirá certificado de asistencia