

SIMPOSIO

# LITERATURAS HISPÁNICAS Y REPRESIÓN POLÍTICA CONTEMPORÁNEA



■ Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC ■

Sevilla, 12-13 de diciembre de 2024

■ JUEVES, 12 DE DICIEMBRE ■

10:30-10:50. **Recepción de participantes.**

10:50-11:00. **Inauguración del simposio.**

11:00-12:00. Mesa 1. **Literatura del exilio y diáspora (I).**

Modera: **Emilio J. Gallardo Saborido** (EEHA/IH, CSIC).

- **Cristina Asencio Serrano** (Universidad de Alicante): “El limbo literario. Tendencias y limitaciones en las producciones novelísticas de las escritoras cubanas actuales”.
- **Wiktorja Zawadka** (Universidad de Varsovia): “La niña sin apellido: la construcción de la identidad infantil en la trilogía de *La casa de los conejos* de Laura Alcoba”.

12:00-12:30. Receso.

12:30-13:30. Mesa 2. **Literatura del exilio y diáspora (II).**

Modera: **Emilio J. Gallardo Saborido** (EEHA/IH, CSIC).

- **Kalliopi Lappa** (Universidad Nacional y Kapodistria de Atenas): “Guerra Civil española y exilio: intelectuales españoles en Puerto Rico y su impacto cultural”.
- **María Asunción Gómez** (Florida International University): “Militancia política y censura en el teatro de Rafael Alberti”.

13:30-16:00. Almuerzo.

16:00-17:00. Mesa 3. **Modos de resistencia y subversión literarios.**

Modera: **Ana Davis** (Universidad de Sevilla).

- **Tatiana Vargas Ortiz** (Universidad de Leiden): “Los paisajes disidentes de *El mundo alucinante* (1968)”.
- **Anna Saroukou** (Universidad Nacional y Kapodistria de Atenas): “Desafíos y transformaciones cruciales: *La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile*”.



Proyecto ELASOC PID2020-113994GB-I00 financiado por:



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
HISPANO-AMERICANOS/  
INSTITUTO DE HISTORIA

SIMPOSIO

# LITERATURAS HISPÁNICAS Y REPRESIÓN POLÍTICA CONTEMPORÁNEA



VIERNES, 13 DE DICIEMBRE

10:00-11:00. Mesa 4. **Censura, propaganda y literatura (I).**

Modera: **Ana Davis** (Universidad de Sevilla).

- **Judit Hernández Toledano** (Universidad de Salamanca): “La censura eclesiástica: el caso de *La fiel infantería*, de Rafael García Serrano”.
- **Samuel Aguirre** (Universidad de Salamanca): “Manos autocensuras en el proceso creativo de *Nueve cartas a Berta* (1961-1965)”.

11:00-11:30. Receso.

11:30-12:30. Mesa 5. **Censura, propaganda y literatura (II).**

Modera: **Ana Davis** (Universidad de Sevilla).

- **Daniel Noemi Voionmaa** (Northeastern University): “Los militares como críticos literarios y culturales durante la dictadura chilena”.
- **Roberto Oltramonti** (Universidad Hebrea de Jerusalén/Universitat Bremen): “El rol de la propaganda en la construcción de los mundos literarios”.

12:30-13:30. **Reunión de trabajo** (presentación de proyectos, publicaciones, oportunidades de colaboración).

13:30-13:45. **Clausura del simposio.**

## RESPONSABLES DE LA ORGANIZACIÓN

**Ana Davis González**  
(Universidad de Sevilla)

**Emilio J. Gallardo Saborido**  
(EEHA/IH, CSIC)

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Daniel Noemi Voionmaa**  
(Northeastern University)

**Daniel Escandell Montiel**  
(Universidad de Salamanca)

**Diego Santos Sánchez**  
(Universidad Complutense de Madrid)

**Parvathi Kumaraswami**  
(University of Nottingham)

**Laura Fernández Cordero**  
(CONICET)

**Alba Saura Clares**  
(Universidad Autónoma de Barcelona)

**Andreas Kurz**  
(Universidad de Guanajuato)

**Kristina Buynova**  
(Universidad de Moscú)

Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría (PID2020-113994GB-I00), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/



Proyecto ELASOC PID2020-113994GB-I00 financiado por:



ESCUELA DE ESTUDIOS  
HISPANO-AMERICANOS/  
INSTITUTO DE HISTORIA