

EDUCACIÓN LITERARIA EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES

Pascuala Morote Magán

Universitat de València

1. Conceptos básicos sobre literatura
2. Literatura Oral / Literatura de Autor. Diferencias y semejanzas. (Ejemplos significativos)
3. El valor de la escucha y de la motivación a lectura literaria. Creatividad, creación, crítica y participación. (Metodología activa con posibilidad de recrear y crear individualmente o en grupos de dos o cinco estudiantes, obras breves de distintos géneros)
4. Sugerencias de lectura de obras literarias según la edad y los intereses del alumnado (Posibilidad de Debate)
5. Recuerdos en torno a la literatura en ámbitos diferentes: familiar, escolar y extraescolar. (En este punto se pasará un cuestionario que pueden responder todos acomodándonos al tiempo de que se disponga)
6. Funciones de la Literatura, en especial, la lúdica, más vinculada a la lírica oral y de autor y al teatro
7. Literatura y utilización de tecnologías de la información y la comunicación. Algunas técnicas: uso de Bibliotecas Digitales, páginas web, blogs, power point para contar e ilustrar cuentos...)
8. Conclusiones extraídas por los asistentes

OBSERVACIONES

Se repartirán algunos textos, los cuestionarios y una breve selección de obras, según la edad de los asistentes. Si estudian en el nivel de Educación Primaria, el contenido de la conferencia lo vincularemos más a los puntos 3, 4, 5, 6 y 7. Si están cursando Educación Secundaria o Bachillerato, procuraremos completar el esquema, contando siempre con la participación de los presentes.

Los ejemplos y textos variarán, pues, en función del nivel educativo.

Si se tratara de niños de Educación Infantil es necesario de jugar con ellos a la Literatura; los cuentos tradicionales y modernos, los juegos, las adivinanzas, los trabalenguas, la poesía escrita para niños (García Lorca, Alberti, Gabriela Mistral, Gloria Fuertes, Ana María Romero Yebra, Gómez Yebra, etc.) y la poesía escrita por los propios niños, tendrán una presencia significativa.

Y si se trata de un público compuesto por el profesorado de algunos centros se hará hincapié en las técnicas y métodos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, teniendo en cuenta que la Obra Literaria es el arte de la palabra y un medio de enriquecimiento de la expresión y del pensamiento del que no se puede prescindir. Sugeriremos actividades para que no se frustren

ni profesores, ni alumnos y tendremos en cuenta los problemas que se tienen que superar, de ahí la obligación y el placer que tanto unos como otros han de sentir respecto a las lecturas.

Se tendrá, asimismo, en cuenta, la educación intercultural en cualquiera de los niveles educativos; nuestras aulas están pobladas de alumnos españoles y de otros países y continentes, que, aunque parezca paradójico, pueden aportar a nuestros niños otros cuentos, leyendas, poesías, juegos... que se desconocen y que sirven para incrementar su propia cultura.