

**Colección Foro Hispanoamericano**

**Mito y nación**  
**Radiografía del nacionalismo en España**  
Francisco A. Cardells Martí

**El rodado regio hispánico**  
**Fernando III de León y Castilla (1230-1252)**  
Juan Carlos Galende Díaz y Nicolás Ávila Seoane

**El Memorial de 1634 de fray Alonso de Benavides**  
Belén Navajas Josa

**El pensamiento de los dominicos novohispanos**  
**en el siglo XVI**  
Mauricio Beuchot

**A la sombra de Juan Manuel de Rosas**  
Francisco Javier Gómez Díez

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

**La nobleza en América. Siglos XV-XIX**  
Lucas Montojo Sánchez

Gracias a la localización en Suiza de una serie de cartas dictadas por Felipe II a su secretario, Jerónimo Zurita, y enviadas al embajador en Roma don Juan de Zúñiga (cartas desconocidas, entre las que se incluyen las «Instrucciones» que daba el rey a su delegado), Alfredo Alvar reconstruye, en este libro, el dramático día a día que se vivió alrededor de la privación de libertad de Carranza y las presiones del rey de España sobre el papado en dos sentidos: que de ninguna manera el arzobispo de Toledo recibiera la absolución o una pena liviana, y que —en todo caso— se informara al rey de España del contenido de la sentencia antes de ser pronunciada. Pío V murió sin atreverse a proclamarla y la definitiva de Gregorio XIII fue extremadamente ligera para el gusto de Felipe II.

ISBN 978-84-18746-46-8  
9 788418 746468

Universidad Francisco de Vitoria  
UFV Madrid  
Editorial

AENOR  
GESTIÓN DE LA CALIDAD  
ISO 9001  
CERTIFICADO

ISO 9001  
CERTIFICADO

El arzobispo Carranza desde la microhistoria

Alfredo Alvar Ezquerra

**Colección Foro Hispanoamericano**

# El arzobispo Carranza desde la microhistoria

*Una correspondencia inédita entre el rey y su embajador en Roma (1569-1572)*

**Alfredo Alvar Ezquerra**

**Alfredo Alvar Ezquerra**

Alfredo Alvar Ezquerra (Granada, 1960) es profesor de Investigación del CSIC. Entre otras distinciones recibió la Encomienda de Isabel la Católica y es académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga). Es especialista en la España de los siglos de oro y ha publicado monografías sobre historia de la historiografía castellana de los siglos XVI y XVII, sobre Felipe IV, o sobre Elcano. Precisamente en la UFV se publica su último estudio sobre la reivindicación de Elcano y Cervantes por la Ilustración española.

En el campo de la divulgación científica, cabe resaltar que fue el historiador que asesoró los 18 capítulos de *El mundo de Carlos* para RTVE, o que fue co-comisario de la exposición sobre Cervantes *Este que veis aquí...* para el Ministerio de Cultura y sus derivados en el Google Cultural Institute.

Universidad Francisco de Vitoria  
UFV Madrid  
Editorial