

PRESENTACIÓN

Las narraciones con las que nos contamos, nos comprendemos y nos damos sentido hacen del tiempo algo específicamente humano. Pero narrar no deja de ser un ejercicio de representación abstracto que se deja invadir por la memoria y que se proyecta en la imaginación. La ficción y lo real, desde siempre, han mantenido viva una tensión dialéctica que va del reflejo mimético y de la reproducción, al intento de modificar y transformar esa realidad construida.

Si siempre ha sido pertinente analizar el vínculo entre estos dos modos de narrar privilegiados que nos animan, uno casi inmemorial y otro tremendamente poderoso y reciente, hay que decir que para nosotros esa misma tarea no puede dejar de ser objetivo general de este curso. Sin embargo, lo que verdaderamente nos interesa es estudiar de qué manera el cine y la literatura reflejan, y a la vez modifican, la realidad contemporánea a través de los imaginarios simbólicos y sociales que proyectan y producen.

Los imaginarios, por tanto, la especificidad de la estética audiovisual, los mecanismos de producción de actitudes, la tecnología, la licuefacción social, la utopía o la distopía narrativa, la aceleración, la huida, el pánico, la esperanza, la incertidumbre, la identidad, son algunos de los elementos que seguro son tenidos en cuenta, entre otros muchos, en las reflexiones de los sociólogos, antropólogos, filósofos, escritores, cineastas, periodistas, que integran la nómina de docentes de este curso.

Este carácter transversal de la reflexión sobre nuestro presente hace que el conjunto de las jornadas vaya dirigido a un público amplísimo cuyo único requisito sea el de estar dispuesto a regalarse un tiempo para pensar, de debate y análisis crítico, ayudados por la motivación del cine, la literatura y el marco incomparable de la Villa de Uruña.

DATOS DEL CURSO

Fechas:

11, 12, 13 y 14 de julio de 2012

Lugar de celebración:

Villa del Libro de Uruña

Uruña - (Valladolid)

Director:

Joaquín Esteban Ortega.

Vicerrector de Alumnos y Extensión Universitaria.

Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Valladolid y la Villa del Libro de Uruña.

La matrícula del curso es gratuita hasta completar las plazas propuestas. Únicamente se requiere una inscripción previa.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA (GRATUITA)

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

C.P.: Localidad:

Teléfono: e-mail:

Inscripciones: en cursosdeverano@uemc.es,

en villa.libro@dip-valladolid.es

o en Secretaría de la UEMC o en el Centro e-LEA

De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que los datos personales facilitados a través de este formulario serán tratados con la finalidad de realizar la gestión de su relación con la Universidad.

Para el ejercicio de sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición deberá dirigirse al responsable del fichero, Universidad Europea Miguel de Cervantes, S.L.U., en la dirección: C/ Padre Julio Chevalier 2, 47012 Valladolid.

Patrocina:



Colaboran:



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es



UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES

Organiza:



Patrocina:



Director: Joaquín Esteban Ortega

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 11 DE JULIO DE 2012

Lugar de celebración: **Centro e-LEA Miguel Delibes**

18:30 INAUGURACIÓN DEL CURSO

Jesús Julio Carnero García. Presidente de la Diputación de Valladolid.

Martín J. Fernández Antolín. Rector Magnífico de la UEMC.

Manuel Pérez-Minayo Reguera. Alcalde de Uruña.

19:30 CONFERENCIA INAUGURAL

Los ectoplasmas de la era digital.

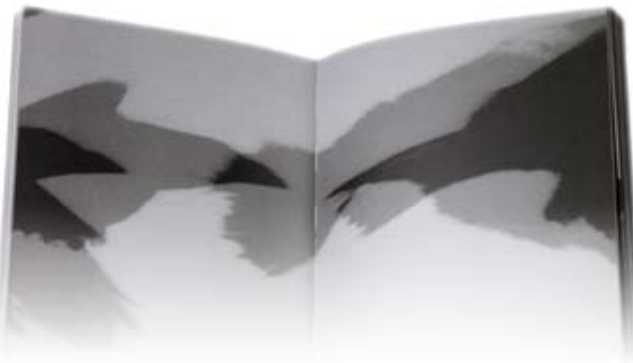
Román Gubern. Escritor y ensayista.

Lugar de celebración: **Dilab**

22:30 PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

70 Carteles "de película". Cruz Novillo, otra gráfica en el cine.

Del 11 de julio al 26 de agosto de 2012.



UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES

C/ Padre Julio Chevalier, 2 - 47012 Valladolid - 983 00 1000 - cursosdeverano@uemc.es

Cine y literatura en la sociedad hipermoderna

11, 12, 13 y 14 de julio de 2012

CURSOS DE VERANO 2012

Lugar de celebración:
Villa del Libro
Urueña (Valladolid)

Director: Joaquín Esteban Ortega

JUEVES, 12 DE JULIO DE 2012

Lugar de celebración: **Centro e-LEA Miguel Delibes**

10:00 MESA REDONDA

Imaginario sociales contemporáneos.

Intervienen:

Josetxo Beriain. Sociólogo.

Celso Sánchez Capdequí. Sociólogo.

Juan Antonio Roche. Sociólogo.

Modera: Joaquín Esteban Ortega. Director del Curso.

12:00 CHARLA-COLOQUIO

Cine y sociedad.

Jesús Ferrero, escritor.

en conversación con...

Antonio Santos. Escritor cinematográfico. Universidad de Cantabria.

Emiliano Allende. Director del Festival de Cine de Medina del Campo.

Román Gubern. Escritor y ensayista.

Modera: Francisco José García Gómez. Prof. Crítica e Historia del Cine. UEMC.

Lugar de celebración: **Librería Almadí**

13:30 PRESENTACIÓN DE LIBRO

El hijo de Brian Jones (Alianza, 2012) de Jesús Ferrero.

Intervienen:

Jesús Ferrero.

Pilar Algarra. Periodista y editora.

Lugar de celebración: **Centro e-LEA Miguel Delibes**

17:00 CONFERENCIA

Cine e imaginarios sociales.

Gérard Imbert, Catedrático de Comunicación Audiovisual. Escritor.

18:30 MESA REDONDA

Estética y consumo audiovisual.

Intervienen:

Francisco Heras. Promotor cinematográfico.

Fernando Herrero. Crítico de cine.

Sixto J. Castro. Prof. Estética y Teoría de las Artes. UVA.

Modera: David Álvarez Alonso. Prof. de Comunicación Audiovisual. UEMC.

Lugar de celebración: **Dilab**

23:00 PROYECCIÓN

Feroz (1984), de Manuel Gutiérrez Aragón.

Organizan:

UNIVERSIDAD EUROPEA
MIGUEL DE CERVANTES

Fundación
Universidad Europea
Miguel de Cervantes

Patrocina:

laCaixa

Colaboran:

DIVISIÓN DE VALLADOLID
www.museosdelcastellano.es

VILLA
LIBRO

Con la colaboración de:

SEMINCI
VALLADOLID

Seminario de Cine
Medina del Campo

patrocinador

DILab

VIERNES, 13 DE JULIO DE 2012

Lugar de celebración: **Centro e-LEA Miguel Delibes**

10:00 MESA REDONDA

Reflejos literarios y cinematográficos de lo líquido.

Intervienen:

Javier Montes. Escritor.

Fernando Marías. Escritor.

José M^a Enríquez Sánchez. Filósofo. Codir. Jornadas Cine/Filosofía.

Modera: Carolina Pascual. Prof^a de Lengua y Literatura. UEMC.

12:00 CONFERENCIA-COLOQUIO

Literatura contemporánea y sociedad actual: una lectura cinematográfica.

Vicente Molina Foix. Escritor y director de cine,

en conversación con...

Javier Montes. Escritor.

Lugar de celebración: **Librería Páramo**

13:30 PRESENTACIÓN DE LIBRO

La vida de hotel (Anagrama, 2012) de Javier Montes.

Intervienen:

Javier Montes.

Joaquín Esteban Ortega. Director del Curso.

Lugar de celebración: **Centro e-LEA Miguel Delibes**

17:00 MESA REDONDA

¿La literatura y el cine postmodernos

reproducen o transforman la sociedad? ¿De qué modo?

Intervienen:

Alfonso Palazón Meseguer. Prof. de Comunicación Audiovisual. URJC.

Inés Toharia Terán. Librería El Grifim (Urueña).

José Luis Muñoz de Baena. Escritor.

Modera: José M^a. Enríquez Sánchez.

Filósofo. Codirector de las Jornadas de Cine/Filosofía.

18:30 CONFERENCIA-COLOQUIO

Literatura y cine

Manuel Gutiérrez Aragón. Escritor y director de cine.

Modera: Martín J. Fernández Antolín. Rector de la UEMC.

22:00 CENA - CONCIERTO DA CAPO Jazz

SÁBADO, 14 DE JULIO DE 2012

Lugar de celebración: **Centro e-LEA Miguel Delibes**

10:00 MESA REDONDA

La ficción y el futuro: ¿utopías o distopías narrativas?

Intervienen:

Fernando Bayón. Filósofo.

Patxi Lanceros. Filósofo.

Luis Díaz Viana. Antropólogo y escritor.

Modera: Joaquín Esteban Ortega. Director del Curso.

12:00 CLAUSURA CHARLA-COLOQUIO

La literatura y la vida

Mario Camus. Director de cine.

Gustavo Martín Garzo. Escritor.

Modera: **Fernando Lara**. Periodista. Escritor cinematográfico.