



© Daniel Olah

17 DE JUNIO / 19:30 H / PUNTO DE FUGA
«LA INTIMIDAD»

¿CÓMO SERÁN LAS NUEVAS
SUBJETIVIDADES Y LOS
NUEVOS RITUALES SOCIALES
QUE TENDRÁN LUGAR EN UN
MUNDO DE MÁSCARAS?

CONVERSAN
Santiago Alba Rico,
Brigitte Vasallo y Remedios Zafra

INTRODUCE Y MODERA
Mar Abad

DURACIÓN 90 minutos
ESPACIO Salón de actos

Intimidad es vida interior, pero también es vínculo y significados compartidos con quienes conformamos nuestras relaciones amorosas, de amistad y, en general, toda aquella relación que nos enmarca en las comunidades que habitamos. De la intimidad surgen los rituales y las prácticas que incorporamos a la vida cotidiana, pero ¿cuál es su importancia en la conformación de nuestra identidad? ¿Cómo se entiende lo íntimo dentro y fuera de los entornos virtuales (ya instalados hace mucho en nuestras vidas) y en la reciente adopción del «distanciamiento social»? ¿Es posible una sociedad con «distancias» de seguridad entre sus miembros? ¿Cómo serán, finalmente, las nuevas subjetividades y los nuevos rituales sociales que tendrán lugar en un mundo de máscaras? Nuestro último diálogo del ciclo pondrá el foco en un futuro que ya es presente.

SANTIAGO ALBA RICO

Escritor y ensayista. Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Guionista en los años ochenta del mítico programa de televisión *La bola de cristal*. Ha publicado libros sobre política, filosofía y literatura, así como cuentos para niños y obras de teatro. Su libro más reciente es *Última Hora* (Arrebato Libros, 2019). Colabora habitualmente con distintos medios de comunicación (*Público*, *Cuarto Poder*, *CTXT*, *eldiario.es*, *El País*).

BRIGITTE VASALLO

Escritora y activista. De origen obrero y sin estudios universitarios, ha vivido buena parte de su vida en Marruecos y ha trabajado de camarera, limpiadora, periodista, marinera. Autora de la novela *PornoBurka* (Ediciones Cautivas, 2013) y del ensayo *Pensamiento monógamo, terror poliamoroso* (Oveja Roja, 2018). Docente en el Máster de Género y Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona y directora del Festival de Cultura Txarnega de Barcelona.

REMEDIOS ZAFRA

Escritora e investigadora del Instituto de Filosofía del CSIC, especialista en el estudio crítico de la cultura contemporánea y en identidad y género. Su obra ha sido galardonada con numerosos premios. Es autora de *Un cuarto propio conectado. (Ciber)Espacio y (auto)gestión del yo* (Fórcola, 2010), *(h)adas. Mujeres que crean, programan, 'prosumen', teclean* (Páginas de Espuma, 2013) y *El entusiasmo, precariedad y trabajo creativo en la era digital* (Anagrama, 2017).

MAR ABAD

Cofundadora de *Yorokobu* y *Brand&Roses*. Ha sido galardonada con importantes premios de periodismo. Ha publicado los libros *Twittergrafía, el arte de la nueva escritura*, junto a Mario Tascón (Catarata, 2011), *De estraperlo a #postureo* (Larousse, 2017) y *El folletín ilustrado, personajes estelares (y algún esperpento) de la España reciente*, con Buba Viedma (Lunberg, 2019). Su libro más reciente es *Antiguas pero modernas* (Libros del KO, 2019).