

CURSO DE POSGRADO

(Con)Vivir en Tecnópolis

Seminario Internacional
de Jóvenes Investigadores (SIJI)
Instituto de Filosofía - CSIC
Marzo – Abril de 2019

El Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI) lleva más de diez años realizándose de manera ininterrumpida. Por sus sesiones han pasado investigadoras e investigadores jóvenes y senior, procedentes tanto del Instituto de Filosofía del CSIC como de numerosas universidades, españolas y extranjeras. Ideado como un espacio para la reflexión crítica y creativa sobre las cuestiones más relevantes de cada momento, su desarrollo se ha organizado anualmente en torno a temáticas marco como *Globalización; Sujeto.com: perspectivas del sujeto contemporáneo; Alteridad y diferencia; Miradas diversas: ¿qué queremos decir cuando hablamos de interdisciplinariedad?; o Filosofías desde la resistencia*, entre otras. El libro *Claves actuales del pensamiento* (2010), coeditado por CSIC y Plaza y Valdés en la colección *Theoria cum Praxi*, recogió el contenido de un buen número de las intervenciones llevadas a cabo en distintas ediciones del seminario.

Coordinación

Lola S. Almendros y Miguel Ángel Rego Robles
Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI)
Instituto de Filosofía (IFS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid

Dirección del SIJI

Mario Toboso y Concha Roldán (IFS-CSIC)



IFS



MEDIALAB
PRADO



Martes y viernes, del 12 de marzo al 9 de abril de 2019
(también miércoles 13 de marzo), de 18:00 a 20:00 h.

Medialab-Prado
Plaza de las Letras. Calle Alameda, 15.
28014 Madrid.

Web, inscripción y matrícula
<http://ifs.csic.es/es/siji19>

Información y consultas
postgrado@cchs.csic.es / Tlf. 91 602 27 13



IFS



MEDIALAB
PRADO

(Con)Vivir en Tecnópolis

Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI) Instituto de Filosofía - CSIC Marzo – Abril de 2019

Si bien los avances tecnológicos de las últimas décadas no han sido especialmente disruptivos desde un punto de vista técnico, sí lo está siendo su papel en nuestra forma de vida. Convivimos con y a través de la tecnología de una manera simbiótica y acelerada. Nuestras prácticas, discursos y relaciones han adoptado formas flexibles y complejas, bosquejando nuevos modos de estar y actuar en el mundo. Este seminario está orientado a una participación interdisciplinar que ponga el acento en la importancia en la reflexión crítica sobre los conceptos y prácticas que configuran nuestra forma de vida definida a través de las tecnologías. La aproximación a dicha problemática abarca áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales, pero también de las Neurociencias y el Arte.

El seminario se estructura en 11 sesiones orientadas a diferentes problemas en los que tecnología y sociedad se entremezclan. Desde una perspectiva interdisciplinar, el objetivo es desarrollar una reflexión crítica a la par que holística sobre el significado y efectos de la tecnología sobre la libertad, la definición de lo democrático y lo cívico, la acción política, y la expresión y construcción de identidades y espacios no normativos. Cada sesión consiste en una exposición, donde se caracteriza un problema, ofreciéndose un marco conceptual y de análisis, a la que sigue un comentario crítico que dará pie a un diálogo ulterior entre todos los participantes. Con el fin de favorecer el diálogo activo, además, cada una de las exposiciones estará apoyada en un conjunto de materiales complementarios (textos, películas, etc.) que guiarán la caracterización de cada una de las problemáticas.

Buscamos favorecer la reflexión a propósito de los condicionantes, las oportunidades, los resultados esperables y los supuestos teóricos para la realización de proyectos y acciones interdisciplinares de investigación en el contexto actual de sociedades tecnológicas.

SESIONES

Sesión 1 (Martes 12/03/2019) Medialab-Prado: Minilab B
Exposición: Victoria Mateos de Manuel (UCM). *La compra sexual. Biopolítica y tecnología del espacio privado*. Comentario: Andoni Alonso (UCM)

Sesión 2 (Miércoles 13/03/2019) Medialab-Prado: Minilab B
Exposición: Anxo Garrido (UCM). *Il potere è logistico, Blocchiamo tutto!*
Comentario: Cristina Catalina (UCM)

Sesión 3 (Viernes 15/03/2019) Medialab-Prado: Minilab A
Exposición: Adrián Almazán (UAM). *La no neutralidad de la técnica. Una ontología de la técnica como fenómeno sociohistórico*.
Comentario: Concha Roldán (IFS-CSIC)

Sesión doble 4 y 5 (Martes 19/03/2019) Medialab-Prado: Minilab B
Exposición: Daniel López Castro (IFS-CSIC). *Enredados en marketing*.
Exposición: Lola Sánchez Almendros (IFS-CSIC). *¿Libres y transparentes?*
Comentario: Mario Toboso (IFS-CSIC)

Sesión doble 6 y 7 (Viernes 29/03/2019) Medialab-Prado: Minilab C
Exposición: Alejandro Sánchez Berrocal (IFS-CSIC). *Giro digital y populismo en España*.
Comentario: Francisco Martínez (UNED)
Exposición: Francisco Fernández-Jardón Álvarez (IFS-CSIC). *Fronteras tecnológicas, democracias amenazadas*.
Comentario: Javier Echeverría (Jakiunde)

Sesión 8 (Martes 02/04/2019) Medialab-Prado: Minilab B
Exposición: Konstantinos Argyriou (IFS-CSIC). *Trans Vlogs: Circulación de información y visibilización de procesos*.
Comentario: Emma Ingala (UCM)

Sesión 9 (Viernes 05/04/2019) Medialab-Prado: Minilab A
Exposición: Raúl Coria Galindo (UCM). *De la utopía a la distopía científica*.
Comentario: Astrid Wagner (IFS-CSIC)

Sesión doble 10 y 11 (Martes 09/04/2019) Medialab-Prado: Minilab B
Exposición: Antonio Ferreira Martín (UCM). *Patologías post-alfabéticas: somatizar internet desde la lectoescritura performativa*.
Comentario: Selina Blasco (UCM)
Exposición: Miguel Ángel Rego Robles (IFS-CSIC). *Neurociencia, arte y tecnología*.
Comentario: Ana Romero de Pablos (IFS-CSIC)

Más información:

www.medialab-prado.es/actividades/convivir-en-tecnopolis