

EL CULTURAL RECOMIENDA

Es difícil exagerar con Santiago Ramón y Cajal. Su figura es tan inmensa y su trascendencia para la ciencia española —y mundial— tan reconocida, que no es preciso agotar los adjetivos. Es, pues, excelente noticia la nueva edición de *Los tónicos de la voluntad*, un clásico científico a la altura de las grandes obras de Newton o Einstein, que acaba de publicar Gadir. El libro que le “cambió” la vida a Ortega y Gasset es además plural. La narración sirve un compendio razonable para la correcta investigación científica entrecerado por la biografía del autor y disecciona además la triste realidad de la investigación en nuestro país. La edición es de Leoncio López-Ocón, a la que acompaña un extenso apartado iconográfico.

En su prólogo y presentación a *Memorias de Adriano*, Marguerite Yourcenar descubría una veta de oro para la posteridad: “Cuando los dioses ya no existían y Cristo no había aparecido aún, hubo un momento único, desde Cicerón a Marco Aurelio, en que solo estuvo el hombre”. Tampoco existía George Orwell —aún era Eric Blair— cuando firmó una novela sin pretensiones que hoy es una delicia descubrir. En *Sin blanca en París y Londres*, de la que ahora Debate publica una muy cuidada edición, está “el hombre”. Un Orwell desconocido que vagabundea por las capitales de la Europa cosmopolita del arranque del siglo XX con tanta curiosidad como espíritu lúdico, con tanta pasión, como hambre. Un periplo de albergues y lecturas baratas que se desvela hoy como una joya.

FICCIÓN (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. LA TEMPLANZA 1/5 María Dueñas. PLANETA	2. El tesorero -/1 Francisco Ibáñez. EDICIONES B	3. Hombres buenos 2/6 Arturo Pérez Revorte. ALFAGUARA	4. El mundo azul 3/4 Albert Espinosa. BRIJALBO	5. Número cero -/1 Umberto Eco. LUMEN	6. También esto pasará. 4/18 Milena Busquets. ANAGRAMA	7. Blitz 6/10 David Trueba. ANAGRAMA	8. Hombres sin mujeres 5/6 Haruki Murkami. TUSQUETS	9. Un filo de luz -/1 Andrea Camilleri. SALAMANDRA	10. Hasta aquí hemos llegado -/1 Petros Markaris. TUSQUETS
---	--	---	--	---	--	--	---	--	--

BOLSILLO (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. LAS TRES BODAS DE MANOLITA 1/5 Almudena Grandes. MAXI TUSQUETS	2. Padre rico, padre pobre (Ed. 2015) 3/2 Robert Kiyosaki. PUNTO DE LECTURA	3. La teoría del todo 4/3 Stephen Hawking. DEBOLSILLO	4. El color de la magia 2/5 Terry Pratchett. DEBOLSILLO	5. Cincuenta sombras más oscuras (Nueva Ed.) 5/9 E.L. James. DEBOLSILLO	6. Cincuenta sombras liberadas (Nueva Ed.) 6/9 E.L. James. DEBOLSILLO	7. Cincuenta sombras de Grey (Nueva Ed.) 7/9 E.L. James. DEBOLSILLO	8. El gladiador X. 9/2 Simon Scarrow. EDHASA	9. Club Vintage. -/1 Susan Gosh. DEBOLSILLO	10. Sorpréndeme -/1 Megan Maxwell. BOOKET
---	---	---	---	---	---	---	--	---	---

NO FICCIÓN (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. LA VIDA PERENNE 1/2 José Luis Sampedro. PLAZA & JANÉS	2. Esto lo cambia todo 3/3 Naomi Klein. PAIDÓS	3. Diario de un ministro 2/5 José Bono. PLANETA	4. Campo de retamas -/1 Rafael Sánchez Ferlosio. RANDOM HOUSE	5. El fango -/1 Baltasar Garzón. DEBATE	6. Biografía del silencio 6/7 Pablo d'Ors. SIRUELA	7. Pactos y señales 4/7 J.J. Benítez. PLANETA	8. El francotirador 5/12 Chris Kyle / Jim DeFelice. CRÍTICA	9. Murió Hitler en el búnker 10/2 Eric Frattini. TEMAS DE HOY	10. De lo peor, lo mejor 7/3 Auron Play. MARTÍNEZ ROCA
--	--	---	---	---	--	---	---	---	--

POESÍA (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. TUS PIES TOGO EN LA SOMBRA 1/7 Pablo Neruda. SEIX BARRAL	2. La triste historia de tu cuerpo sobre el mío 2/4 Marwan. NOVIEMBRE	3. Poesía completa -/1 Luis García Montero. TUSQUETS	4. Desaprendizajes 4/4 J.M. Caballero Bonald. bartleby	5. Ya no es tarde. 3/2 Benjamín Prado. VISOR	6. Los estómagos -/1 Luna Miguel. LA BELLA VARSOVIA	7. El hundimiento 6/4 Manuel Vilas. VISOR	8. Todos los poemas (1975-2012) 7/13 Joan Margarit. AUSTRAL	9. Beat Attitude 5/3 Annalisa Mari Pregonum. BARTLEBY	10. Obra poética 8/6 Octavi Paz. GALAXIA GUTENBERG
---	---	--	--	--	---	---	---	---	--

ALBACETE: Herzo ALMERÍA: Sintagma ÁVILA: Letras BADAJOZ: Universitat BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro CASTELLÓN: Plácido Gómez CORDOBA: Luque LA CORUÑA: Arenas GUENCA: Juan Evangelio GERONA: Geli GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa MADRID: FNAC, Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Aifar PALMA: Biblioteca de Babel LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Cervantes SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Vallés SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Heras TERUEL: Senda VALENCIA: Paris-Valencia VALLADOLID: Oletvm ZAMORA: Pya. POESÍA: Visor, La Central, Casa del Libro y FNAC



PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2015

Sólo Juan Eslava Galán podía recrear tan magníficamente a Cervantes y su época.

(A) ambito cultural

ESPASA