



**ESCENARIOS DE GUERRA:
PASEANDO POR MADRID
A TRAVÉS DE SU MEMORIA**

Dirección científica: Miguel Cabañas Bravo

Idea original: Noemi de Haro García e Idoia Murga Castro

Organización y coordinación: Carmen Gaitán Salinas, Lidia Mateo Leivas, Francisco José Moreno Martín, Idoia Murga Castro

Diseño de la actividad, documentación y elaboración del material didáctico:

Ainhoa Campos Posada, Carmen Gaitán Salinas, Francisco José García Ramos, Noemi de Haro García, Lidia Mateo Leivas, Francisco José Moreno Martín, Idoia Murga Castro, Alejandro Pérez-Olivares, Óscar Sainz de la Maza

Guías: Carlos Agüero, Ainhoa Campos Posada, Alba Fernández Gallego, Francisco José García Ramos, Noemi de Haro García, Zoé de Kerangat, Silvia Levy Lazcano, Francisco José Moreno Martín, José Manuel Moreno-Aurioles Cabezón, Violeta Ruiz Cuenca, Óscar Sainz de la Maza, Sara Varela Mestre

Proyectos de investigación I+D+i: *50 años de arte en el Siglo de Plata español (1931-1981)* (HAR2014-53871-P)

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid. www.cchs.csic.es

Colaboran: Seminario Complutense *Historia, Cultura y Memoria, Memorias en Red*. Asociación Internacional de Jóvenes Investigadores y proyecto de I+D+i *Madrid 1936-1939: capital, frente, retaguardia y ciudad en guerra* (HAR2014-52065-P).

Información, reserva y coordinación: Unidad de Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital, CCHS-CSIC

ISBN: 978-84-9744-185-8

Depósito Legal: M-34617-2015

Ediciones Doce Calles, S. A.

Diseño gráfico y maquetación: Unidad de Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital, CCHS-CSIC

Imprime: Rotaclick S.L. Impresión Digital

Impreso en España - *Printed in Spain*

Cubierta: Alberto Sánchez, *El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella*, 1937. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

UN POCO DE HISTORIA...

Retrocedamos setenta y nueve años en el tiempo y situémonos en los primeros días de la Guerra Civil española, un momento que poco tenía que ver con el que vivimos hoy, pero al que merece la pena asomarse para entender la historia de los que nos antecedieron y comprender así la nuestra propia.

La Guerra Civil española estalló el 18 de julio de 1936, después de que una parte del ejército se alzara en armas contra el Gobierno democrático de la Segunda República. Comenzaron entonces tres años de sufrimiento de un pueblo fracturado en dos bandos enfrentados, que terminarían el 1 de abril de 1939 con la victoria del general Franco, el exilio de más de medio millón de españoles y el inicio de cuatro décadas de dictadura.

Madrid fue una de las ciudades que rechazó enseguida a los insurgentes, rebeldes en el Cuartel de la Montaña. Sin embargo, la ciudad fue atacada desde noviembre de 1936, dando comienzo a la Batalla de Madrid, a partir del ataque frontal por distintos lugares: el Manzanares, la Ciudad Universitaria, el Jarama y Guadalajara. Llegaron entonces los bombardeos de aviones de la Alemania nazi y la Italia fascista, colaboradores de Franco, que hicieron estragos entre la población y dañaron sus edificios.

En el mes de noviembre de 1936 se creó la Junta de Defensa de Madrid, que tenía como objetivo proteger la ciudad del avance de los sublevados. Se trasladó la capital de la República a

Valencia (de noviembre de 1936 a octubre de 1937) y luego a Barcelona (de noviembre de 1937 al final de la guerra). La batalla continuó hasta marzo de 1937, cuando Franco decidió sustituir el ataque frontal por el sitio de la ciudad. Madrid resistió desde entonces hasta el término de la guerra, en los últimos días de marzo de 1939.

La actividad *Escenarios de Guerra. Paseando por Madrid a través de su memoria* se organiza en el marco de la XV Semana de la Ciencia con el objetivo de difundir los resultados de las investigaciones llevadas a cabo por los proyectos de investigación de I+D+i *50 años de arte en el Siglo de Plata español (1931-1981)* (HAR2014-53871-P) y *Madrid 1936-1939: capital, frente, retaguardia y ciudad en guerra* (HAR2014-52065-P). En ella se proponen tres itinerarios por los lugares más significativos del impacto de la Guerra Civil española en Madrid: el centro de la ciudad (Cibeles-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), el norte (Ciudad Universitaria) y el oeste (Plaza de Oriente-Arco de la Victoria). A lo largo de estos recorridos guiados, los miembros de los mencionados proyectos comentarán aspectos de la historia, el arte, el patrimonio, la memoria y la vida cotidiana, apoyándose en las fuentes directas de quienes vivieron el conflicto, recogidas en la publicación que tiene entre sus manos.