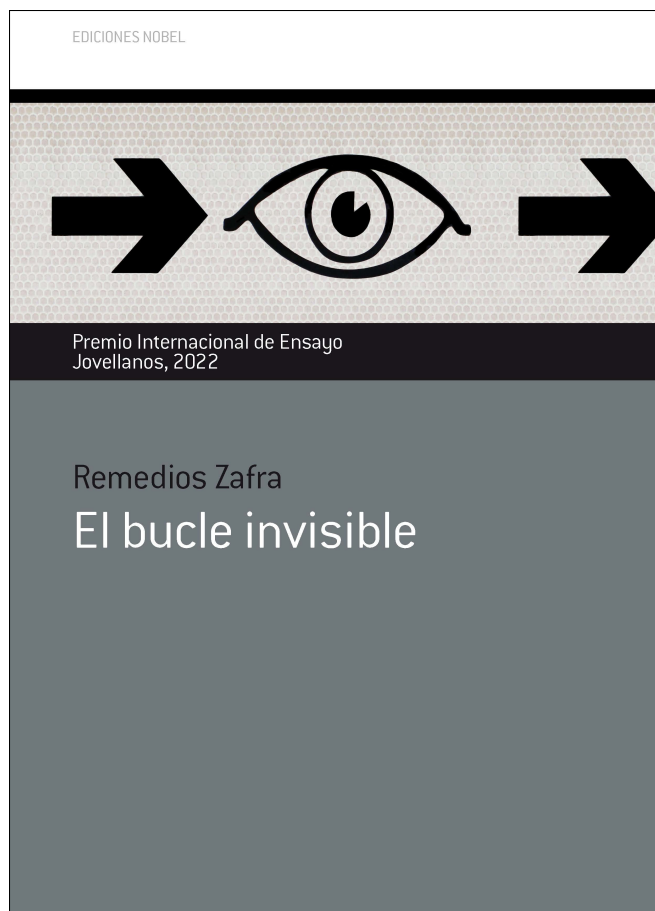


## El bucle invisible



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** REMEDIOS ZAFRA ALCARAZ

**Clasificación:** Divulgación General > Ensayo

**Tamaño:** 15 x 22 cm.

**Páginas:** 192

**ISBN 13:** 9788484597643

**ISBN 10:** 8484597644

**Precio sin IVA:** 19,23 Eur

**Precio con IVA:** 20,00 Eur

**Fecha publicacion:** 12/09/2022

### Sinopsis

¿Hasta qué punto el agotamiento que muchos trabajadores dicen sentir hoy es efecto de una estructura social y laboral cosida por economía, máquinas y datos? *El bucle invisible* aborda la transformación de las actuales formas de vida mediadas por la cultura algorítmica en el trabajo, la universidad, la sanidad y las aspiraciones vitales, buscando hacer reflexiva la programación tecnológica que hoy nos permite ver mundo, mientras se nos invisibiliza como lente. Zafra se pregunta por los riesgos y presiones que estas dinámicas promueven, en tanto los datos masivos bajo las predominantes lógicas de celeridad ayudan a que lo descriptivo se haga pronóstico.

Si trabajar por una sociedad mejor, implica favorecer la igualdad («elevando y no rebajando»), ¿cómo no temer que las inercias globalizadoras bajo fuerzas monetarias perviertan esta presuposición favoreciendo «compartimentos estancos», *bucles invisibles* que anticipan que las personas repetirán lo que sus identidades colectivas vaticinan de ellas? ¿Cómo se llega a encajar como parte de la máquina productiva aceptando lo que parece electivo cuando íntimamente se siente obligatorio?

Esta obra afronta los condicionantes y oportunidades tecnológicos y culturales por los que una época estimula las ocasiones de romper esta inercia o las coarta a su mero espejismo. Pero lo hace alentando la posibilidad

de trabajar por la cooperación y la empatía desde la tecnología, asumiendo el reto de «querer comprender» y el pedagógico de «ayudar a expresar» las dificultades de una humanidad mediada por pantallas.

## Índice

### **Capítulo 1. Trabajo y cultura algorítmica**

Entre las paredes de la casa. Ratones y algoritmos

Vidas-trabajo y «días como sapos mojados en la tranquila charca»

Las bases de datos y el bucle invisible

Hacer visibles las lentes

Las salas de máquinas del poder

Encaje y violencia burocrática

### **Capítulo 2. La repetición como cemento simbólico del poder**

Cadencia y repetición

León aprende a usar el botón replay

Más (gran cantidad de información gestionada velozmente)

Tecnologías cotidianas y neutralidad presupuesta

Encajar para seguir en la maquinaria.

No encajar y romper el bucle

### **Capítulo 3. Números (no) hacen palabras**

Bucles académicos. En defensa de la universidad

El opositor Glass (los ocho trances)

La diversidad en riesgo

El valor y los libros

### **Capítulo 4. Máquinas no comen humanos**

Pobres pero conectados

Cuerpos catalogados

Los datos que somos

¿Quién crea la máquina?

Máquinas con género, máquinas con cuerpo

Crear humano, crear máquina

### **Capítulo 5. Empatía y poder. La humanidad leída y las máquinas**

Pensar es ir menos deprisa. Sobre el enfriamiento humano

El silencio de la máquina y el lenguaje colectivo

La sociedad menos mala

El valor social y los trabajos con sentido

La singularidad creativa

Lo que escapa a la máquina

La necesidad de un futuro. Interrumpir el bucle

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18

[info@paraninfo.es](mailto:info@paraninfo.es) [www.paraninfo.es](http://www.paraninfo.es)