

# EN LA CUERDA FLOJA

Estados Unidos  
y España  
del franquismo  
a la transición

Universidad de Alcalá

Claustro del Colegio  
de Caracciolo

9-30 de abril de 2015



## En la cuerda floja...

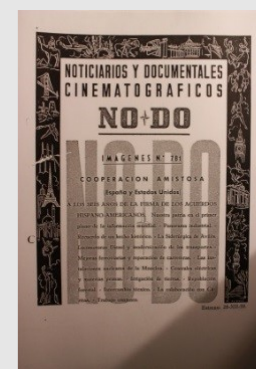
La exposición muestra **diversas facetas de la presencia de Estados Unidos en España entre los años 1953 y 1977**. La relación bilateral estuvo inicialmente concebida con fines estratégicos, por el deseo norteamericano de contar con bases militares en la península ibérica. El desarrollo de aquel vínculo también favoreció la ruptura con el aislamiento exterior y potenció la modernización española, contribuyendo al cambio económico de finales de los años cincuenta y a la transformación socio-cultural de la década siguiente.

Las imágenes reunidas proceden en su mayor parte del **archivo fotográfico del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá**, donado por la Embajada de Estados Unidos en 1996, **y de los fondos de los U.S. National Archives** que se encuentran en College Park (Maryland). Asimismo, se ha contado con la valiosa colaboración de un conjunto de entidades y centros documentales que han cedido ilustraciones para completar la panorámica que se ofrece en esta exposición. La localización y selección de las imágenes se ha llevado a cabo por un equipo de investigadores que durante los últimos años ha obtenido el respaldo de proyectos otorgados por el Instituto Franklin - UAH y el Ministerio de Economía y Competitividad.

El título "en la cuerda floja" hace mención a la actitud ambivalente que mostró Estados Unidos durante la dictadura franquista, la cual acabó afectando a su credibilidad, facilitando que la Europa occidental y democrática se convirtiera en el modelo de referencia para muchos españoles.

### Datos técnicos:

- 4 paneles explicativos en español e inglés, que sirven como presentación de cada bloque .
- 70 fotografías seleccionadas.
- Una cronología general.
- Documental *Cooperación Amistosa. España y Estados Unidos*. Imágenes nº. 781 (1959). 11 minutos. Blanco y negro. NO-DO en colaboración con los Servicios de Información de la Embajada de Estados Unidos en España. Filmoteca Española. La proyección estará disponible entre el 9-11 de abril en el aula Alejo Carpentier (Colegio de Trinitarios).



## Recorrido Expositivo

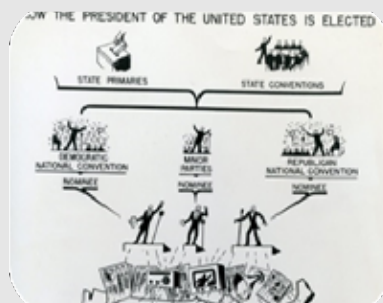
Las fotografías se encuentran en el Claustro del Colegio de Caracciolos. El contenido de la exposición se divide en cuatro bloques:

1



**Guerra Fría y bases militares en España**

2



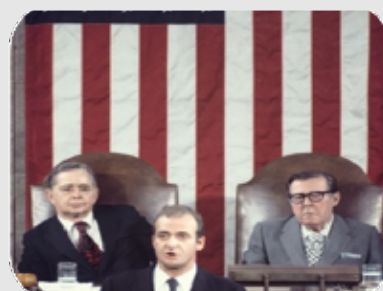
**Una democracia en una dictadura**

3



**Modernización y desarrollo**

4



**Tiempo de crisis, tiempo de cambio**

Este recorrido ofrece una visión más global de la relación bilateral, que junto a las conexiones de Estado a Estado favoreció un acercamiento entre ambas sociedades. También refleja el impacto de la presencia norteamericana en diversos ámbitos de la sociedad española. Por las imágenes desfilan la centralidad del factor militar y las visitas al máximo nivel de representantes de ambos países. Asimismo, se puede apreciar el repertorio de medios empleados por Estados Unidos para proyectar sus mensajes hacia la sociedad española, entre ellos el conocimiento de su sistema democrático.

Modernización y desarrollo fueron dos claves esenciales de la relación desde los años 60, plasmadas en una creciente cooperación económica, en la formación de capital humano y en transferencias tecnológicas que tuvieron una singular incidencia en el sector nuclear y aeroespacial. Finalmente, la crisis del modelo norteamericano, reflejada en los enfrentamientos raciales y el rechazo a la Guerra de Vietnam, coincidió a su vez con los vientos de cambio en España que iban a erosionar los pilares del franquismo e impulsar el proceso de transición democrática.

**Comisario:** Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla.

**Coordinación:** Cristina Crespo.

**Equipo de investigación:** Pablo León Aguinaga, José Antonio Montero Jiménez, Óscar J. Martín García y Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla.

**Comité Organizador:** Fernando Fernández Lanza, Carlos Herrero, Ana Lariño y Ana Elena Sancho.

**Patrocinadores:**

Instituto Franklin-UAH



Instituto de Historia, CCHS-CSIC



Ministerio de Economía y Competitividad



**Entidades Colaboradoras:**

Agencia EFE



Instituto de Estudios Norteamericanos



Comisión Fulbright



Filmoteca Española



Fundación Universitaria Española

Fundación Pablo Iglesias



Fundación 1º de Mayo

Esta exposición es resultado de la **Unidad Asociada CSIC-IF "Estados Unidos y España. Cultura y Relaciones Internacionales"** y los proyectos de investigación:

"Difusión y recepción de la cultura de Estados Unidos en España, 1959-1975" (Instituto Franklin-UAH)

"Estados Unidos y la España del desarrollo (1959-1975): diplomacia pública, cambio social y transición política" (Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2010-21694)

**Dirección:** C/ de la Trinidad 3-5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

**Para más información:** [www.institutofranklin.net/es/congresos/eventos](http://www.institutofranklin.net/es/congresos/eventos)