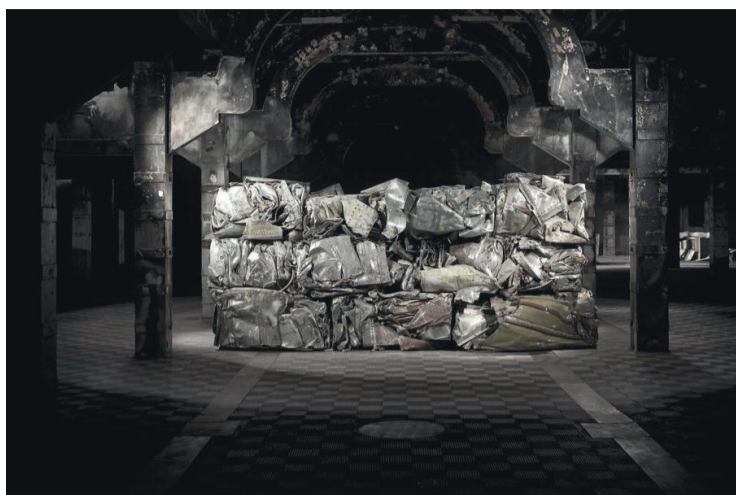


IMÁGENES QUE PIENSAN

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN
DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

Coordinadoras: Carmen Gaitán Salinas y Lidia Mateo Leivas



JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ

(profesor de la UMA)

*"Cuerpos, identidades e iconos de la cultura visual:
San Sebastián bajo la mirada moderna"*

18 · OCT · 2013

GUILLERMO G. PEYDRÓ

(investigador y cineasta)

"Filmar el Guernica: de Flaherty a Saura"

15 · NOV · 2013

J. IGNACIO DEL CUETO RUIZ FUNES

(investigador y profesor de la UNAM)

*"Cascarones de hormigón: aportación del exilio español
a la arquitectura mexicana"*

29 · NOV · 2013

LUIS E. PARÉS

(colaborador en la Filmoteca Española)

*"Derivas sarcásticas desde el exilio. La tradición cultural
española en el cine documental de José María Berzosa"*

13 · DIC · 2013

OLGA FERNÁNDEZ LÓPEZ

(profesora de la UAM)

"Queridísimos vecinos"

24 · ENE · 2014

BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO

(profesora de la UC3M)

*"Mujeres de una guerra. Madrid, 1936-1939.
Su (re)presentación visual"*

21 · FEB · 2014

MARUJA BARDASANO RUBIO

(artista)

*"Conversación sobre su experiencia en el exilio de 1939
con Idoia Murga" (profesora de la UCM)*

21 · MAR · 2014

MARÍA OLIVERA ZALDUA

(investigadora y profesora de la UCM)

"Fotografía y patrimonio"

04 · ABR · 2014

ISABEL GARCÍA GARCÍA

(investigadora y profesora de la UCM)

*"Modelos y estrategias de resistencia cultural en el
tardofranquismo"*

25 · ABR · 2014

ALBERTO CABELLO MASSEGOSA

(director de la revista *Arte Fotográfico* -AF.es-)

"Derechos de la imagen. Políticas de actuación"

23 · MAY · 2014

FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO

(artista)

"Memorias delirantes"

20 · JUN · 2014

3 créditos LC y 2 créditos ECTS para UAM y UCM

MATRÍCULA: Estudiantes y desempleados 12 euros.
Público general 49 euros

LUGAR: Sala Gómez Moreno (2C24), Instituto de
Historia, CCHS, CSIC. c/ Albasanz 26-28, 28037,
Madrid

CONTACTO: culturavisual@cchs.csic.es
Telf. 916 022 779 y 916 022 567

ORGANIZAN:

"Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931" Ref. HAR 2011-25864

"Imágenes del Nuevo Mundo: el Patrimonio Artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC" Ref. HAR 2011-27352