

**Јеврејска уметност и традиција 2021.**  
**Распоред радионице од 22. до 26. марта 2021. год.**

Распоред предавања на радионици "Јеврејска уметност и традиција 2021."	<b>Понедељак</b> <b>22.03.2021.</b>	<b>Уторак</b> <b>23.03.2021.</b>	<b>Среда</b> <b>24.03.2021.</b>	<b>Четвртак</b> <b>25.03.2021.</b>	<b>Петак</b> <b>26.03.2021.</b>	<b>Субота</b> <b>27.03.2021.</b>
<b>09:00-09:30</b>	Онлајн отварање радионице					
<b>09:30-11:00</b>	др Харис Дајч <i>Јевреји у Сомбору у 18. и 19. веку</i>	Ron Lasri PhD candidate <i>Founding a Sephardic Community in two Stories: The Life of R. Efraim Al-Nakawa.</i>	Биљана Албахари библиотекар саветник <i>Јеврејска дигитална библиотека – водич кроз тематски репозиторијум</i>	др Вук Даутовић др Владана Путник Прица <i>Дом црквено-школске јеврејске општине у Београду</i>	др Олга Унгар <i>Споменици Холокауста на јеврејским гробљима и местима порушених синагога у Војводини</i>	Јеврејска топографија Београда шетња
<b>11:30-13:00</b>	Ron Lasri PhD candidate <i>How did Hillel the Elder Opened Closed Doors? Keys to reading the stories of the Talmud</i>	Проф. Мирјам Рајнер <i>Мориц Данијел Опенхајм (1800-1882): немачко-јеврејски сликар између универзалног и партикуларног</i>	Проф. Ненад Макуљевић <i>Визуелна култура Сефарда на Балкану</i>	Dr Katja Šmid <i>Ladino Books Published in Belgrade: Contexts and Paratexts</i>	Проф. Јелена Филиповић <i>Гласови у времену и простору: Лаура Папо Борорета и Гордана Куић о сефардском животу на Балкану</i>	
<b>13:30-15:00</b>	Проф. Јелена Ердџан <i>Јевреји у Византији</i>	Проф. Ивана Вучина Симовић <i>Језици Сефарда и Ашкеназа у Сарајеву</i>	Проф. Радина Вучетић <i>Антисемитска пропаганда у нацистичкој Немачкој</i>	Prof. Javier Castaño <i>Ginze Sefarad: Jewish Voices behind the Bookbindings</i>	Давор Стипић, МА <i>Меморијали жртвама Холокауста у социјалистичкој Југославији</i>	
<b>15:00-16:00</b>	ПАУЗА ЗА РУЧАК	ПАУЗА ЗА РУЧАК	ПАУЗА ЗА РУЧАК	ПАУЗА ЗА РУЧАК	ПАУЗА ЗА РУЧАК	

<b>16:00-17:30</b>	<p>Проф. Елиезер Папо</p> <p><i>Сефардска рабинска књижевност Балкана – први део</i></p>	<p>Проф. Елиезер Папо</p> <p><i>Сефардска рабинска књижевност Балкана – други део</i></p>	<p>Мајан Бен Тура</p> <p>Први секретар амбасаде Израела</p> <p><i>Modern Hebrew language from Bible to Graffiti</i></p>	<p>Проф. Иван Меденица</p> <p><i>Шекспиров Млетачки трговац и питање јеврејства: сукоби сценских и других тумачења</i></p>	<p>Виртуелни Шабат</p> <p>Virtual synagogue services</p>	
<b>18:00-19:30</b>	<p>др Гордана Тодорић</p> <p><i>Јеврејске теме у књижевности – међуратни период (Самоковлија, Конфино, Давичо, де Були, Винавер)</i></p>	<p>др Гордана Тодорић</p> <p><i>Јеврејске теме у књижевности – ратна књижевност (Алтарац, Готлиб)</i></p>	<p>др Гордана Тодорић</p> <p><i>Јеврејске теме у књижевности – послератна Југославија (Дебрецени, Лебовић, Конфино, Киш, Кош)</i></p>	<p>др Гордана Тодорић</p> <p><i>Јеврејске теме у књижевности – постјугословенске прилике (Албахари, Давид)</i></p>	<p>ШАБАТ</p>	

- Предавања ће се одвијати Онлајн, а полазници радионице добиће благовремено приступне линкове.



THE CENTER FOR THE STUDY OF JEWISH ART AND CULTURE  
 ЦЕНТАР ЗА СТУДИЈЕ ЈЕВРЕЈСКЕ УМЕТНОСТИ И КУЛТУРЕ  
 המרכז ללימודי האומנות והתרבות היהודית