

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ONLINE

**JUDEO-ISLÁMICA:
JUDAÍSMO EN TIERRAS DEL ISLAM
DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
24-28 DE NOVIEMBRE DE 2025
HORARIO: 16.00 – 19.00 H**



Organización:

Grupo de Investigación Textos Sagrados del Judaísmo y el Islam.

Profesorado:

Erica Consoli (Universidad de Barcelona)
María Ángeles Gallego (ILC - CSIC)
Sarali Gintsburg (ILC - CSIC)
Mariano Gómez Aranda (ILC - CSIC)
José Martínez Delgado (Universidad de Granada)
Carlos J. Puga Medina (Universidad de Hamburgo)
Delfina Serrano (ILC - CSIC)

Directora del curso: María Ángeles Gallego

Secretario: Carlos J. Puga Medina
Contacto: JudeoIslamica@gmail.com
Tel. 916022319

Este curso se desarrollará en formato online. Será necesaria la presencia regular en todas las sesiones para poder obtener el diploma. Se autorizará una única ausencia de una sesión que puede ser substituida por una lectura relacionada.
Número de plazas: 30

Matrícula: 20 euros
4 becas de matriculación (se solicitarán enviando una carta razonada a la dirección del curso)

El plazo para el pago de la matrícula es hasta el 21 de noviembre

Información sobre inscripciones y matrícula:
<http://www.cchs.csic.es/judeoislamica>

Programa

Lunes 24 de noviembre

- 1.1. Introducción histórica y materiales de referencia (M. A. Gallego)
- 1.2. El estatuto legal de los judíos desde una perspectiva histórica y de género (D. Serrano)

Martes 25 de noviembre

- 2.1. Historia del judaísmo andalusí a través de sus mujeres (J. M. Delgado)
- 2.2. El estudio de la tradición judeo-islámica desde una perspectiva de género (M. A. Gallego)

Miércoles 26 de noviembre

- 3.1. Introducción a la cultura manuscrita judeo-árabe (C. J. Puga)
- 3.2. Fuentes manuscritas para el estudio del judaísmo en tierras del islam: Colecciones de la Gueniza y Firkovich (M. A. Gallego)

Jueves 27 de noviembre

- 4.1. Los contactos científicos entre mundo judío y mundo islámico en al-Andalus (M. Gómez)
- 4.2. Maimónides: obra y fuentes de estudio (J. M. Delgado)

Viernes 28 de noviembre

- 5.1. La tradición poético-musical de las mujeres judías del norte de África (S. Gintsburg)
- 5.2. El judaísmo árabe y su representación en la poesía hebrea contemporánea escrita por mujeres" (Erica Consoli)

Con la colaboración de la Unidad Asociada UGR>CSIC "Patrimonio cultural árabe e islámico"



Inscripción: <http://www.cchs.csic.es/judeoislamica>