

COLO, RAZA

y racialización en América y el Caribe

Consuelo Naranjo Orovio
Miguel Ángel Puig-Samper
(eds.)



La esclavitud transatlántica africana y el colonialismo en América y el Caribe consolidaron el racismo, cuyo discurso se legitimó a partir de la importancia concedida al color de la piel y la procedencia de las personas. Fue así como, junto a aspectos culturales, biológicos, médicos y antropológicos, se construyó el concepto de "raza", que adoptó distintos significados según los contextos culturales y sociales, y afianzó el fenómeno de racialización de la sociedad. Su utilización fue clave para justificar la esclavitud, la desigualdad y la segregación. Hoy, cuando alrededor de un 20% de la población del continente americano es afrodescendiente, sigue siendo crucial analizar las manifestaciones de este racismo cultural y estructural para reconocer tanto sus formas de pervivencia como de resistencia contra él. Este libro presenta un conjunto de aportaciones que recorren en un amplio espacio y tiempo las relaciones entre colonialismo y racismo, desde una diversidad de ámbitos, tales como la medicina, la literatura, las ciencias naturales, la teología, la historia de la esclavitud, la cultura visual, los estudios de género y el mestizaje. Su propósito es mostrar cómo se construyeron y funcionaron los recursos ideológicos de control social y superioridad racial, pero también las formas de resistencia a la discriminación y estigmatización de la población afrodescendiente.



MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



ESTA PUBLICACIÓN SE ENMARCA EN LOS PROYECTOS DE I+D+I EL ORDEN Y SUS DESAFÍOS EN EL CIRCUNCARIBE HISPANO, 1791-1960, MICINN, RTI2018-094305-B-I00; CIENCIA, RACISMO Y COLONIALISMO VISUAL/ PID2020-112730GB-I00, MICIN/AEI/10, 13039/501100011033, Y EL PROYECTO CONNECTED WORLDS: THE CARIBBEAN, ORIGIN OF MODERN WORLD (EUROPEAN UNION'S HORIZON 2020 RESEARCH AND INNOVATION PROGRAMME UNDER THE MARIE SKLODOWSKA CURIE GRANT AGREEMENT N° 823846).

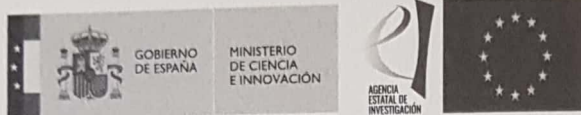


IMAGEN DE CUBIERTA: ULISES GONZÁLEZ SILVA

© DE LOS TEXTOS, SUS AUTORES, 2022

© LOS LIBROS DE LA CATARATA, 2022

FUENCARRAL, 70
28004 MADRID
TEL. 91 532 20 77
WWW.CATARATA.ORG

COLOR, RAZA Y RACIALIZACIÓN EN AMÉRICA Y EL CARIBE

ISBN: 978-84-1352-466-5
DEPÓSITO LEGAL: M-13.133-2022
THEMA: NHTQ/NHTS/JBFA

ESTE LIBRO HA SIDO EDITADO PARA SER DISTRIBUIDO. LA INTENCIÓN DE LOS EDITORES ES QUE SEA UTILIZADO LO MÁS AMPLIAMENTE POSIBLE, QUE SEAN ADQUIRIDOS ORIGINALES PARA PERMITIR LA EDICIÓN DE OTROS NUEVOS Y QUE, DE REPRODUCIR PARTES, SE HAGA CONSTAR EL TÍTULO Y LA AUTORÍA.

ea

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. ¿POR QUÉ SEGUIR ESTUDIANDO LA 'RAZA' Y EL RACISMO EN EL SIGLO XXI? 9

Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper

CAPÍTULO 1. EL PADRE ANTONIO VIEIRA Y LA ESCATOLOGÍA DE LA RAZA Y DE LA ESCLAVITUD EN EL ATLÁNTICO PORTUGUÉS EN EL SIGLO XVII 13

Dale Tomich

CAPÍTULO 2. LA NEGRURA EN CARTAGENA DE INDIAS SEGÚN SANDOVAL Y GUMILLA 31

Andrea Guerrero-Mosquera

Introducción 31

La negrura en Cartagena de Indias según Sandoval y Gumilla 34

Conclusiones 49

CAPÍTULO 3. ESCLAVITUD, MONSTRUOSIDAD Y ABANDONO: DOMINGO FERNÁNDEZ ('CONGO NEGRO DE NACIÓN') EN EL *LIBRO DE LOS PECES* DE ANTONIO PARRA (1787) 52

Agnes Lugo-Ortiz

Preliminares: Un portugués en La Habana... y un esclavizado congolés 52

Antonio Parra en el tramado de los proyectos imperiales de Historia Natural 56

El *Libro de los peces* 60

El catálogo de historia natural vernacularizado 64

Domingo Fernández: abstracción taxonómica y singularidad 67

Coda 74

CAPÍTULO 4. EL REGLAMENTO PARA LA ESCLAVITUD DE FEDERICO V DE DINAMARCA (1755) 79

Giuseppe Patisso

Código de los esclavos del gobernador Gardelin (1733) 80

La evolución de la codificación esclavista danesa: el código de Federico V 86

CAPÍTULO 5. LA CONSTRUCCIÓN DE LA NARRATIVA QUE CONVIRTIÓ A LOS AFRICANOS EN ESCLAVOS Y EN OBJETOS. LA DECONSTRUCCIÓN DE SU CONDICIÓN DE PERSONA EN LOS INVENTARIOS DE ESCLAVOS EN EL CARIBE BRITÁNICO 96

Heather Cateau

África, esclavitud africana y el Caribe británico 96

Establecimiento de la narrativa de la esclavitud y su conexión con África 98

La deconstrucción de la condición de persona 102

CAPÍTULO 6. LA RACIALIZACIÓN DE LA MEDICINA COLONIAL EN LOS TRÓPICOS AMERICANOS 115

Miguel Ángel Puig-Samper y Consuelo Naranjo Orovio

El médico corresponsal de Samuel Morton en La Habana 119

Los inicios de la racialización de la medicina colonial en la Académie Royale de Sciences 122

Jean-Barthélemy Dazille y sus observaciones sobre las enfermedades de los negros 125

Bourgeois y las enfermedades más comunes en Saint-Domingue 128

Las enfermedades de los negros esclavos en el Brasil colonial 131

La alimentación en los hospitales cubanos y la situación sanitaria en las haciendas 135

La racialización de la medicina en Cuba 137

La patología racializada en la población esclava antillana 140

CAPÍTULO 7. RACISMO, COLONIALISMO Y ESCLAVITUD EN LA FALSA ANTROPOLOGÍA POSITIVISTA 145

José Luis Peset

Los dos lados del Atlántico 147

En el continente europeo 154

CAPÍTULO 8. DEMOCRACIA RACIAL, MESTIZAJE Y CULTURA DEL PRIVILEGIO EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA 168

Aline Helg

Raza, etnicidad y religión: categorías coloniales estructurantes 170

Indígenas y afrodescendientes según las reformas borbónicas 173

Las independencias: revolución política sin revolución social 175

El momento democrático de mediados del siglo XIX 178

- Orden, progreso, racismo y blanqueamiento 179
- La Gran Depresión y las ideologías del mestizaje y la democracia racial 181
- La respuesta transnacional de las poblaciones indígenas y afrodescendientes 185
- El giro de la Conferencia Mundial contra el Racismo de Durban 188
- Revisionismo constitucional y nuevos derechos 190
- Desigualdad creciente y cultura del privilegio reforzada 192

CAPÍTULO 9. ESCLAVITUD Y ORIGEN AFRICANO: IDEOLOGÍA Y CONTROL SOCIAL DE LAS GENTES DE COLOR EN EL CIRCUNCARIBE HISPANO 199

Roraima Estaba Amaiz

- El estigma del origen africano 207
- El 'defecto' del color como problema político 211
- El origen africano: el gran factor problemático 213

CAPÍTULO 10. CIUDADANÍA Y TRABAJO: DEBATES EN TORNO A LA SUPRESIÓN DE LA LIBRETA DE JORNALEROS EN PUERTO RICO 219

María del Carmen Baerga

- Introducción 219
- Raza y ciudadanía 226
- De índoles y calañas: Los delegados puertorriqueños ante la Junta Informativa de Reformas 230
- La 'ley de la libreta' o la creación de un estamento 235
- Conclusión 243

CAPÍTULO 11. LA ARMONÍA RACIAL PUERTORRIQUEÑA: DE ADOLFINA VILLANUEVA A ALMA YARIELA CRUZ 246

Bárbara I. Abadía-rexach

- 'Raza' en Puerto Rico: la gran familia puertorriqueña 246
- Puerto Rico: una colonia racializada 252
- Ruptura de la armonía racial: 'Adolfina se dejó matar' 257
- ¿Cuánto más, cuánto más, cuánto más vamos a aguantar...?* 260
- Hostigamiento racial en Puerto Rico: el caso de Alma Yariela Cruz Cruz 260
- La criminalización y la violencia antinegritud: ¿quiénes son las víctimas? 263

CAPÍTULO 12. CRIMEN Y ESCLAVITUD: RAZA, GÉNERO Y VOCES EMPODERADAS EN *THE POLISHED HOE* DE AUSTIN CLARKE 267

Myriam Moïse

- Cuerpos y espacios traumáticos 268
- Una confesión transcultural: voces y visiones multidimensionales 273
- El cambio de roles: de víctima a opresor, de acusador a amante 275

CAPÍTULO 13. LA RACIALIZACIÓN DE LOS LATINOS EN LOS ESTADOS UNIDOS 278

Jorge Duany

Antecedentes históricos 279

Cómo los latinos se racializaron en los Estados Unidos 282

Tendencias contemporáneas 287

Secuelas de la racialización 294

Conclusión 297

**CAPÍTULO 14. LA DIVERSIDAD HUMANA Y EL RACISMO
A LA LUZ DE LA BIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA 301**

Antonio Rosas

Introducción 301

Historia del pensamiento sobre el origen y la diversidad humana 305

El origen y la diversificación basal del *Homo sapiens* 317

Diversidad después del Out-of-Africa 318

El impacto de la biomedicina 320

Nota final 322

Agradecimientos 324

PERFILES BIOGRÁFICOS 327