



UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Programa Oficial de Posgrado

Lugar de celebración:

Centro de Ciencias Humanas y
Sociales (CSIC)
Calle Albasanz 26-28
28037 MADRID
Tel. 91 602 23 00

Secretaría de Alumnos

UIMP
Isaac Peral , 23
28040 MADRID
Tel.: 91 592 06 20
alumnos.posgrado@uimp.es

Código Máster: P00Q

COLABORA:



MÓDULO V- ASIGNATURA 100466

**MUJERES INTER-CULTURAS. LA
HERENCIA CULTURAL Y LA
TRANSMISIÓN DE ROLES DE GÉNERO EN
LAS COMUNIDADES SEFARDÍES**

Objetivos:

La asignatura plantea el cambio del papel de las mujeres entre los sefardíes de Turquía, Grecia y los países balcánicos y su relación con la modernización y occidentalización de la minoría sefardí en el cambio del siglo XIX al XX. Los profundos cambios educativos, culturales, políticos y sociales que se operan en el Mediterráneo Oriental entre la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, con el desmembramiento del imperio otomano y la emergencia de los nuevos países balcánicos y de la república de Turquía, pusieron a las distintas minorías del viejo imperio ante nuevos retos que les hicieron replantearse su propia identidad y su función y organización social. Uno de los elementos fundamentales de ese proceso fue el cambio del papel de la mujer, que en el caso de los sefardíes, pasa de ejercer su tradicional función de madre de familia y preservadora de la tradición judía en el ámbito doméstico, a tener una mayor visibilidad social, acceso a la educación y a las condiciones de la vida moderna.

II- Edición

Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

MÓDULO V- PROCESOS HISTÓRICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO (15 ECTS)

ASIGNATURA 100466: MUJERES INTER-CULTURAS. LA HERENCIA CULTURAL Y LA TRANSMISIÓN DE ROLES DE GÉNERO EN LAS COMUNIDADES SEFARDÍES (3 ECTS)

Del lunes 8 al viernes 12 de marzo de 2010

Coordinadora: Paloma Díaz-Mas

Marzo 2010

Módulo V. PROCESOS HISTÓRICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO

Asignatura 100466: MUJERES INTER-CULTURAS. LA HERENCIA CULTURAL Y LA TRANSMISIÓN DE ROLES DE GÉNERO EN LAS COMUNIDADES SEFARDIÉS

Coordinación:

Paloma Díaz-Mas

Profesora de Investigación, CSIC, Madrid

Lunes 8 de marzo

9:00 h – 14:00 h

Tema 1. La formación y evolución de la cultura sefardí.

Paloma Díaz-Mas

CSIC, Madrid

Martes 9 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 2. El papel de las mujeres en la tradición judía.

Elisa Martín Ortega

CSIC, Madrid

12:00 h – 14:00 h

Tema 3. El nuevo papel de la mujer en la sociedad sefardí de los siglos XIX y XX.

Amor Ayala

Freie Universität Berlin

Miércoles 10 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 4. La Imagen de las mujeres en la prensa, en el ensayo y en la historiografía sefardíes de los siglos XIX y XX

Amor Ayala

12:00 h – 14:00 h

Tema 5. El judeoespañol de las mujeres y el de los hombres

Paloma Díaz-Mas

Jueves 11 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 6. La mujer como personaje y como tema en la literatura sefardí.

María Sánchez Pérez

CSIC, Madrid

12:00 h – 14:00 h

Tema 7. La voz de las poetas sefardíes: testigos de la extinción de un mundo

Elisa Martín Ortega

CSIC, Madrid

Viernes 12 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 8: ¿Cultura escrita (masculina) Vs. cultura oral (femenina)? El papel de las mujeres sefardíes en la conservación y transmisión del patrimonio cultural.

María Sánchez Pérez

12:00 h – 14:00 h

Tema 9. Memorias de mujeres: autobiografías y novelas autobiográficas de mujeres sefardíes.

Pilar Romeu Ferré

Editorial Tirocinio