

Marzo 2009

Módulo IV. La Construcción de la identidad de género: Filosofía y Antropología

Asignatura 2. MUJERES Y NATURALEZA: DE LA REIFICACIÓN A UN NUEVO IMAGINARIO ÉTICO – POLÍTICO (I)

Coordinadoras:

Concha Roldán Panadero

Profesora de Investigación, CSIC, Madrid

Alicia H. Puleo

Profesora Titular, Universidad de Valladolid

Lunes 9 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 1. La naturaleza femenina en el origen de las democracias modernas

1.1. Mujer y razón práctica en la Ilustración alemana.

Concha Roldán Panadero

CSIC, Madrid

12:00 h – 14:00 h

Tema 1. 2. “¿Quién puede definir a las mujeres? El debate sobre la Naturaleza femenina en la Ilustración francesa”

Lieselotte Steinbrügge

Ruhr – Universität Bochum

Martes 10 de marzo

9:00 h – 11:00 h

1.1. Mujer y razón práctica en la Ilustración alemana.

Concha Roldán Panadero

11:00 h – 14:00 h

Tema 1.3. Las aportaciones inglesas: Mary Wollstonecraft y John Stuart Mill.

Ana de Miguel

Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Miércoles 11 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 2. Género y creación artística de la Naturaleza.

2.1. Imágenes femeninas de la Naturaleza.

María Teresa Alario

Universidad de Valladolid

12:00 h – 14:00 h

Tema 3. Género y quehacer científico y filosófico.

3.1. Igualdad y sostenibilidad como horizonte regulativo del siglo XXI.

Alicia H. Puleo

Universidad de Valladolid

Jueves 12 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 3. Género y quehacer científico y filosófico

3.1. Igualdad y sostenibilidad como horizonte regulativo del siglo XXI

Alicia H. Puleo

12:00 h – 14:00 h

Tema 2. Género y creación artística de la Naturaleza.

2.2. Novelistas ecológicas contemporáneas: La creación de nuevas utopías.

Lucile Desblache

Roehampton University

Viernes 13 de marzo

9:00 h – 14:00 h

Tema 3. Género y quehacer científico y filosófico.

3.1. Igualdad y sostenibilidad como horizonte regulativo del siglo XXI

Alicia H. Puleo



Lugar de celebración

**Centro de Ciencias Humanas y
Sociales**
Calle Albasanz 26-28.
28037 MADRID

Tel. 91 602 23 00

Secretaría de Alumnos

UIMP
Isaac Peral, 23
28040 MADRID
alumnos.posgrado@uimp.es
Tel. 91 592 06 00

CÓDIGO MÁSTER: P00Q // 81021
CÓDIGO ASIGNATURA : 100460

MÓDULO IV- ASIGNATURA 2

**MUJERES Y NATURALEZA: DE
LA REIFICACIÓN A UN NUEVO
IMAGINARIO ÉTICO POLÍTICO
(I)**

Objetivos:

Abordar las bases de la conceptualización de la identidad femenina, ligada tradicionalmente a la Naturaleza (concepción esencialista y biologicista) y opuesta a la Cultura (como creación racionalizada, como construcción). Se analizará como ha evolucionado hacia un nuevo imaginario ético – político, que reformula su relación con los valores actuales del ecologismo y la protección del medio natural y reivindica su papel de agente cultural (mujeres creadoras).

I- Edición

Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

**MÓDULO IV– LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE
GÉNERO: FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA** (12 ECTS)

ASIGNATURA 2: MUJERES Y NATURALEZA: DE LA REIFICACIÓN A UN
NUEVO IMAGINARIO ÉTICO - POLÍTICO (I) (3 ECTS)

Coordinación: Concha Roldán Panadero/ Alicia H. Puleo

Del lunes 9 al viernes 13 de marzo de 2009