

Este seminario pretende debatir la visión de la agricultura y del mundo rural en los documentales cinematográficos oficiales del franquismo a través de ejemplos procedentes del Noticiario Documental (NODO) y la Revista "Imágenes". Aunque estos documentales ilustran muchos aspectos de la vida económica, social, política y cultural española e internacional de esos años, el seminario se centra en el mundo agrario. Podremos debatir el valor de este material como fuente de la historia agraria en un período (los años 40, 50 y 60) en que aún dominan los rasgos de un mundo tradicional que estaba a las puertas de su desaparición. Pero también podemos acercarnos a la visión de ese mundo rural en el franquismo, y a través de esas imágenes abordar aspectos de la interpretación sociológica y política del régimen.



Cristóbal Gómez Benito
(UNED)

imágenes del mundo rural en la documentación cinematográfica oficial del franquismo

con la participación de

- Julio Escalona (CSIC-IH)
- Javier López Linage (CSIC-IPP)
- Carmen Ortiz (CSIC-ILLA)
- Leonor Peña Chocarro (CSIC-IH)

Organización

Julio Escalona
(GI Quæstio, Instituto de Historia, CSIC)

miércoles

28 de mayo

2008

11:00 h.

Salón de Actos
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz 26-28, 28037 MADRID

