

SEMINARIOS CERVITRUM DE PATRIMONIO CULTURAL

El Patrimonio Cultural Musical y su estudio arqueométrico, acústico y musicológico: las trompetas de cerámica celtibéricas



- 10:00 – 10:30 h. Trompetas cerámicas celtibéricas: contexto histórico-arqueológico y estudio musicológico
Raquel Jiménez Pasalodos. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Valladolid.
- 10:30 – 11:00 h. Hornos para cocer trompetas: construcción, experimentación y funcionamiento.
Juan Jesús Padilla Fernández. Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.
- 11:00 – 11:30 h. Descanso.
- 11:30 – 12:00 h. Estudio arqueométrico y acústico de trompetas cerámicas (réplicas y originales).
Manuel García Heras. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.
- 12:00 – 12:30 h. Audición en vivo con reproducciones de trompetas cerámicas celtibéricas: sonido e interpretación.
Estefanía García Barraón. Profesora Superior de Tuba y Bombardino.
- 12:30 – 13:30 h. Coloquio y despedida.



Organiza:
GI CERVITRUM
Cultura Material y Patrimonio

Colabora:
TOP Heritage (Ref. P2018/NMT-4372)
Comunidad de Madrid y Fondos FSE/FEDER

Instituto de Historia
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Sala "José Castillejo" (0D1), planta 0
10 de julio de 2019, 10:00 h.

