

CALDERÓN:
DEL MANUSCRITO
A LA ESCENA

BIBLIOTECA ÁUREA HISPÁNICA

*Frederick A. de Armas
Luciano García Lorenzo
(eds.)*



IBEROAMERICANA
VERVUERT

Una nueva aproximación a Pedro Calderón de la Barca, desde trabajos dedicados a cuestiones de manuscritos, problemas de edición, hasta la presencia en escena de su teatro y el papel que desempeñan sus textos en los montajes, pasando por estudios con reflexiones en torno a algunas de sus obras.

FREDERICK A. DE ARMAS es profesor de la Universidad de Chicago y especialista en literatura española del Siglo de Oro. Destacan sus estudios y ediciones de Cervantes y Calderón de la Barca.

LUCIANO GARCÍA LORENZO es profesor de Investigación del CSIC. Ha sido director del Festival de Almagro y asesor literario de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Es experto en teatro español y ha publicado numerosos libros, especialmente sobre teatro español del Siglo de Oro y del siglo xx.



9 788484 896340