

IMÁGENES DEL NUEVO MUNDO: COLECCIONES FOTOGRÁFICAS DE ARTE PORTUGUÉS E IBEROAMERICANO EN EL CSIC



Eichenberger, C.A: Huehuetenango, catedral. C. 1940-1946. Fondo fotográfico de Diego Angulo Íñiguez. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás", CCHS, CSIC, Madrid

Presentación del Proyecto de Investigación:

IMÁGENES DEL NUEVO MUNDO: EL PATRIMONIO ARTÍSTICO PORTUGUÉS E IBEROAMERICANO A TRAVÉS DEL LEGADO FOTOGRÁFICO DE DIEGO ANGULO ÍÑIGUEZ AL CSIC

(MINECO, PN I+D+i, 2008-2011. Ref. HAR2011-27352)
IP. Dr. Wifredo Rincón García

Salón de Actos
CCHS, CSIC, Madrid

Miércoles 18 septiembre de 2013, de 9,30 a 14 h.