

MediterráneoS 2020

Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en
Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo

Madrid, 2-4 de diciembre



Centro de Ciencias
Humanas y Sociales



Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz 26-27, 28037 Madrid
(Metros Ciudad Lineal y Suanzes)

Coordinadora: Adday Hernández Comité organizador: Alfredo Calahorra, Aurora González, Adrián Rodríguez, Mounir Saifi, Patricia Sánchez Comité científico: María Jesús Albarrán, José Manuel Cañas Reillo, Andrés Diego Espinel, Aitor García, Mariano Gómez Aranda, Inmaculada Pérez Martín, Fernando Rodríguez Mediano, Juan Rodríguez Somolinos



Mediterráneos 2020

Miércoles 2 de Diciembre

- 9:15-9:30** Inauguración.
- 9:30-9:50** **PUEBLA MORÓN**, José Miguel. Independiente. El Mediterráneo como marco de unión en Sicilia y su reflejo en la numismática de las poblaciones griegas y púnicas de la isla.
- 09:50-10:10** **HERRERA RANDO**, Javier. Universidad de Zaragoza. ¿Un fenómeno mediterráneo? Las primeras culturas epigráficas urbanas en la Hispania Citerior (ss. III-I a.C.).
- 10:10-10:35** Debate.
- 10:35-10:50** Pausa.
- 10:50-11:10** **BASTERO ACHA**, Marina. Universidad del País Vasco. Las fórmulas *utriusque sexus* y *epulo diviso* en la epigrafía hispanorromana.
- 11:10-11:30** **ASCUY**, Jeremy Pacheco. Universidad Complutense de Madrid. Contactos lingüísticos en el sureste del Egeo: la onomástica de Cnidos.
- 11:30-11:50** **WINTER MARTÍN**, Ana María. Universidad Autónoma de Madrid. De Menfis a Delos: La difusión del culto de Serapis y la aretalogía delia.
- 11:50-12:15** Debate.
- 12:10-15:00** Pausa comida.
- 15:00-15:20** **IZQUIERDO PERALES**, M^a Alejandra. Universidad Complutense de Madrid. La momificación en época grecorromana: un análisis de las fuentes textuales.
- 15:20-15:40** **PELÁEZ MARTÍN**, Alejandro. Universidad Autónoma de Madrid. La ceremonia de la *bay'a* al soberano en Oriente y Occidente (ss. VIII-XV): una perspectiva comparada.
- 15:40-16:00** **JIMÉNEZ SEBASTIÁN**, Alberto. Universidad Autónoma de Madrid. La Ilíada. De la Antigüedad a Bizancio: comentarios mitológicos de Hermes en Eustacio de Tesalónica.
- 16:00-16:25** Debate.

CulturaS y epigrafías

CultoS, RitoS y Ceremoniales

MitoS, leyendaS y
símboloS

16:25-16:40 Pausa.

16:40-17:00 **RODRÍGUEZ VERA**, Reyes. Universidad de Sevilla. Simón el mago en las Recognitiones pseudoclementinas: un acercamiento a la leyenda y a la historia.

17:00-17:20 **FRANCO VÁZQUEZ**, Cristina. Universidad de Salamanca. De animales y símbolos: la imagen de la serpiente en la tradición cultural magrebí.

17:20-17:40 **BARBIRO**, Hanita. Ben Gurion, University of the Negev. Animal Tales in the Mirror of Gender: A Comparative Study in Animal Folktales of Sephardic and Ashkenazic Jews.

17:40-18:00 **MADRIGAL VILLAR**, Eva. Universidad Autónoma de Madrid. La epigrafía judía europea, ejemplo de una cultura mediterránea.

18:00-18:25 Debate.

Jueves 3 de Diciembre

9:00-9:20 **GONZÁLEZ-ALBO MANGLANO**, Paris. Universidad Complutense de Madrid. Maimónides y su VIII centenario a través de la prensa.

9:20-9:40 **BOADA BENITO**, Aitor. Universidad Complutense de Madrid. Habitar la grieta: construcción de una identidad religiosa cristiana en Oriente. El Acta Martirial de Santa Shirin.

9:40-10:05 Debate.

10:05-10:20 Pausa.

10:20-10:40 **VARELA**, Tania. University of California Los Angeles. A Third Voyage to The Moon: A Judeo-Spanish Version of Orlando Furioso.

10:40-11:00 **AMHARAR**, Ilyas. Aix-Marseille Université. Une postérité maghrébine de la 'Aqīda Niẓāmiyya: Abū 'Imrān al-Ġawrā'ī et sa profession de foi ('aqīda).

11:00-11:25 Debate.

11:25-15:00 Pausa comida.

MitoS, leyendas
y símboloS

Animales en
las culturaS
populareS

CulturaS y
epigrafías

Percepciones
del pasado

Los textoS como vehículoS de
transmisión de ideaS

- 15:00-15:20** **SAN JUAN PÉREZ**, Alba. Universidad de Salamanca. Los caminos del agua: la importancia de los recursos hídricos en las rutas comerciales en el norte de África y su transmisión en la historiografía árabe medieval.
- 15:20-15:40** **BONED**, M^a Belén. Universidad Complutense de Madrid. La transmisión de cuatro poemas alquímicos atribuidos a Heliodoro, Teofrasto, Hieroteo y Arquelao en la Europa occidental de la Edad Media.
- 15:40-16:00** **CÁRDENAS ARENAS**, Julio César. Universidad Complutense de Madrid / Islamic University of Madinah. De Pseudo Aristóteles a Ibn Taymīyah. La transmisión de la filosofía griega a la teología islámica en el Mediterráneo Medieval.
- 16:00-16:25** Debate.
- 16:25-16:40** Pausa.
- 16:40-17:00** **LUIS COBREROS**, Goretti. Universidad de Granada. La exégesis como vehículo de transmisión del conocimiento en la obra de Abraham ibn Ezra.

- 17:00-17:20** **PATARNELLO**, Claudia. Universidad de Salamanca. Sobre el Mu'ğam al-safar de al-Silafī (m. 576/1180) y la transmisión del saber entre al-Mağrib y al-Mašriq.
- 17:20-17:40** **SAMBA CAMPOS**, Estrella. St Andrews University. Knowledge as an experience of sound: The auditory dimension of early 'Abbāsīd educational narratives.

- 17:40-18:00** **LÓPEZ-SANTOS KORNBERGER**, Francisco. Universidad de Birmingham. Todos le aplauden, pero por diferentes motivos: la recepción moderna de Miguel Pselo y su obra.
- 18:00-18:25** Debate.

Viernes 4 de Diciembre

- 9:00-9:20** **TAKAHASHI**, Ryo. Hokkaido University. Maliki Scholars on Christians in Umayyad al-Andalus: Juridical Dialogues and Discussions around Mixed Marriage.
- 9:20-9:40** **OSHIO**, Takashi. Sophia University. The Moriscos and Alienation from the Muslim World in an Apocalyptic Context.

- 9:40-10:00** **AMMARI**, Sel-lam El. Universidad Complutense de Madrid. Un dios que ríe y se burla: risa y humor agresivo en Sal 2, 4-5 y Lv 26, 36-37.
- 10:00-10:25** Debate.
- 10:25-10:40** Pausa.

- 10:40-11:00** **GARDÓN-RAMOS**, Victor. Universidad Autónoma de Barcelona. La Arquitectura Fundacional del Antiguo Egipto en el Valle del Nilo.
- 11:00-11:20** **FERNÁNDEZ FIGUEROA**, María Isabel. Universidad Nacional de Educación a Distancia. La figuración y la iconicidad del difunto en las tumbas privadas de Deir el-Medina en las Dinastías XVIII y XIX.
- 11:20-11:40** **BURGAYA MARTÍNEZ**, Bernat. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Las pinturas murales de la cripta del sector 24 en Oxirrinco. Excavación, conservación y primeras conclusiones de su estudio.
- 11:40-12:05** Debate.
- 12:05-12:15** Clausura.