

La gestión y exposición de los restos humanos en los museos han atraído recientemente la atención de los medios y la opinión pública. El mundo iberoamericano no es una excepción. Momias guanches o incas, huesos o cadáveres reclamados por comunidades o presuntos herederos, salpican con frecuencia las noticias y agitan controversias sobre su posesión, su exhibición e incluso su naturaleza.

En realidad, ni el interés, ni las polémicas, ni las dificultades epistemológicas son nuevas a la hora de descifrar qué son los restos humanos, cuál es su estatuto y quiénes sus legítimos dueños. Objeto de veneración y de culto en todas las latitudes y en todas las épocas, sobre el cuerpo humano desprovisto de vida se han precipitado algunas de las manifestaciones culturales más notables, siendo el centro de los ritos funerarios, la exploración anatómica, la medicina forense o las creencias en el más allá.

Tras los muertos, qué duda cabe, se sitúan nuestras ideas sobre el pasado, es decir, sobre nuestra propia identidad, pues la forma en que conservamos, colocamos y exhibimos los restos de nuestros antepasados dice mucho de lo que somos o cómo aspiramos a ser vistos por generaciones futuras, precisamente.

Este es un encuentro tentativo sobre un tema muy amplio en el que contamos con la participación de diversos especialistas. Historiadores, antropólogos, arqueólogos, juristas y conservadores de museos de varios países latinoamericanos nos reunimos con la intención de intercambiar casos, estudios, problemas y dudas, pues observar otros escenarios siempre enriquece los conocimientos, oxigena los discursos y ensancha la mirada. Los responsables de los museos e instituciones patrimoniales también se han encontrado ante el reto de tener que gestionar estos dilemas.

ORGANIZAN



INSTITUTO DE HISTORIA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

Nekbet Corpas  
(IH-CSIC)

Ana Yáñez  
(UCM)

Alejandra Saladino  
(UNIRIO)

Juan Pimentel  
(IH-CSIC)



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

MaX  
MADRID DE  
AUTOEVALUACIÓN DE LA  
EXCELENCIA

# SEMINARIO IBEROAMERICANO SOBRE GESTIÓN Y EXPOSICIÓN DE RESTOS HUMANOS EN MUSEOS: DESAÍOS Y OPORTUNIDADES (CSIC-UCM)

SUJETOS Y OBJETOS ANTONIO ROSAS / JAVIER MOSCOSO / CARMEN ORTIZ / MANUEL BURÓN  
(MIÉRCOLES 01 DE OCTUBRE, 10:00-14:00 H)

PATRIMONIO Y ACCIÓN CIUDADANA JUAN PRO / FRANCISCO FERRÁNDIZ Y ZOÉ DE KERANGAT  
JAVIER GARCÍA FERRAGUD / MARINA LAURA SARDI / ELENA PÉREZ GONZÁLEZ (MIÉRCOLES 01 DE OCTUBRE, 15:30-17:00 H)

MOMIAS Y RELIQUIAS ANDREA RODRÍGUEZ / MARÍA TAUSIET / M<sup>a</sup> JUDITH FELICIANO / CHRISTOPHER HEANEY  
(JUEVES 02 DE OCTUBRE, 10:00-11:30 H)

RESTOS HUMANOS: SU LUGAR EN LOS MUSEOS LUIS RAPOSO / BEATRIZ ROBLEDO / MARÍA DEL CARMEN LERMA GÓMEZ  
CLAUDIA RODRIGUES CARVALHO / JUAN CARLOS CHÁVEZ (JUEVES 02 DE OCTUBRE, 15:00-16:30 H)

MIÉRCOLES Y JUEVES  
**01/02**  
OCTUBRE 25

SALA JOSÉ CASTILLEJO.  
INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC  
C/ ALBASANZ 26-28, 28037 MADRID

## MIÉRCOLES 01

10:00-10:30  
ACTO DE APERTURA Y BIENVENIDA

### 10:30-12:00 SESIÓN 1. SUJETOS Y OBJETOS

¿Qué es un resto humano? ¿Lo que queda de una vida convertido ya en una cosa, una pieza? Si la ambigüedad era un atributo común entre los naturalia y artificialia de los gabinetes de curiosidades (piedras con formas orgánicas, seres vivos fosilizados, vegetales que parecían animales), los restos humanos aún conservan esta doble naturaleza, a mitad de camino entre una biografía y un resto inerte y perecedero.

Antonio Rosas. *Paleoantropólogo, Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC)*  
EXPOSICIÓN PÚBLICA DE RESTOS DE HOMÍNIDOS EN EL MARCO DE DEBATES ÉTICOS ACTUALES.

Javier Moscoso. *Historiador, Instituto de Historia (CSIC)*  
EL COLECCIONISTA Y EL VOYEUR EN LA HISTORIA CULTURAL DEL CUERPO.

Carmen Ortiz, *Antropóloga, Instituto de Historia (CSIC)*  
RESTOS HUMANOS PRESERVADOS, ALGO MÁS QUE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS.

Manuel Burón. *Historiador, UAM*  
RE-SACRALIZAR EL MUSEO. UNA REFLEXIÓN Y UN BREVE ESTUDIO DE CASO SOBRE LA EXPOSICIÓN Y GESTIÓN DE RESTOS HUMANOS.

12:00- 12:30: Pausa para el café

12:30-14:00  
DEBATE Y PREGUNTAS

14:00-15:30: Comida

### 15:30-17:00 SESIÓN 2. PATRIMONIO Y ACCIÓN CIUDADANA

La custodia de los restos humanos y las disputas acerca de su posesión y quién o quiénes ejercen o pueden ejercer su soberanía sobre ellos siempre fueron asuntos delicados y controvertidos. Comunidades indígenas reclaman los cuerpos de sus antepasados, rechazan que sean exhibidos en ciertos museos o exigen que los trasladen a otros. ¿De quién son los huesos? ¿Quiénes son nuestros antepasados? Los muertos enterrados en fosas comunes también precisan ser reubicados, colocados en un lugar digno de la memoria.

Juan Pro. *Historiador, Instituto de Historia/Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC)*  
EL LARGO VIAJE DE SIHALEBÉ DIATTA, DE CASAMANZA AL MUSÉE DE L'HOMME ¿Y VUELTA?

Francisco Ferrándiz. *Antropólogo, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (CSIC)*  
Zoé de Kerangat. *Historiadora, UNED*  
EXHUMACIONES DE FOSAS COMUNES COMO ESCENOGRAFÍAS DEL PASADO: DE LA TRANSICIÓN AL SIGLO XXI.

Javier García Ferragud. *Investigador predoctoral, UCM*  
EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y SU EXPERIENCIA EN LA GESTIÓN PATRIMONIAL Y MUSEOLÓGICA DE RESTOS HUMANOS: INICIATIVAS, PERSPECTIVAS Y RETOS.

Marina Laura Sardi. *Antropóloga Bióloga, CONICET-Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Argentina*  
CUERPOS ANCESTRALES, DERECHOS INDÍGENAS EN ARGENTINA Y LEYES INCUMPLIDAS.

Elena Pérez González. *Arqueóloga, Universidad Europea de Canarias*  
MUSEO O MAUSOLEO: LA MOMIA GUANCHE EN LA FRONTERA DEL PATRIMONIO.

17:00-18:30  
DEBATE Y PREGUNTAS

## JUEVES 02

### 10:00-11:30 SESIÓN 3. MOMIAS Y RELIQUIAS

Aunque el antiguo Egipto y la Iglesia medieval sean los referentes principales a la hora de hablar de momias y reliquias, las hay en otras latitudes y en otros periodos. Todas ellas expresan los afanes por preservar y dotar de vida más allá de la muerte, es decir, por conservar y convertir en memoria los restos humanos de algunos sujetos, especialmente de algunos privilegiados, reyes, príncipes, mártires o santas.

Andrea Rodríguez. *Egiptóloga, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (CSIC)*  
REFLEXIONES SOBRE RESTOS HUMANOS DEL EGIPTO ANTIGUO A PARTIR DE LA COLECCIÓN REUNIDA POR EDUARD TODA.

María Tausiet. *Historiadora, Investigadora independiente*  
RELICARIOS, NO MUSEOS: PRESERVAR LA ETERNIDAD.

Mª Judith Feliciano. *Historiadora, Instituto de Historia (CSIC)*  
RECUPERAR LA MEMORIA DEL TESORO MEDIEVAL: LOS RESTOS SANTOS.

Christopher Heaney. *Historiador, Pennsylvania State University*  
LAS MOMIAS ANDINAS NO SON MOMIAS NI ANDINAS.

11:30-12:00: Pausa para el café

12:00-13:30  
DEBATE Y PREGUNTAS

13:30-15:00: Comida

### 15:00-16:30 SESIÓN 4. RESTOS HUMANOS: SU LUGAR EN LOS MUSEOS

¿Pueden o deben exhibirse los restos humanos en los museos? ¿Bajo qué condiciones? ¿Qué dicen o aconsejan las directivas del ICOM? La gestión de los restos humanos y su exposición en los museos están siendo objeto de estudio y normativas en diversos contextos. Las cuestiones jurídicas se enlazan con asuntos políticos y culturales, y estos a su vez remiten a cuestiones éticas e ideológicas, una multiplicidad de perspectivas, dimensiones, estrategias y métodos que convierten nuestro tema en algo más complejo e interesante.

Luis Raposo. *Arqueólogo Consejo Internacional de Museos (ICOM-Portugal)*  
RESTOS HUMANOS EN COLECCIONES DE MUSEOS: DOCTRINA, EJEMPLOS PARADIGMÁTICOS E INTERROGACIONES.

Beatriz Robledo. *Conservadora, Museo de América (Madrid)*  
PERCEPCIÓN DE LOS RESTOS HUMANOS. CASOS EN EL MUSEO DE AMÉRICA.

María del Carmen Lerma Gómez. *Antropóloga Física, Dirección de Antropología Física - Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.*  
LA CORRECTA EXPOSICIÓN DE RESTOS HUMANOS EN MÉXICO. UN COMPROMISO INSTITUCIONAL.

Claudia Rodrigues Carvalho. *Arqueóloga, Programa de Pós-graduação em Arqueologia*  
ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: DILEMAS E REFLEXÕES SOBRE A EXIBIÇÃO DE REMANESCENTES HUMANOS.

Juan Carlos Chávez. *Antropólogo, Departamento de Antropología de la Universidad de California, (Riverside), EEUU - Observatorio del Patrimonio Arqueológico de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia*  
PERSPECTIVAS INDÍGENAS SOBRE LOS RESTOS HUMANOS ARQUEOLÓGICOS EN EL ALTIPLANO ANDINO: EL CASO DE CULLI CULLI ALTO (LA PAZ, BOLIVIA).

16:30-18:00  
DEBATE Y PREGUNTAS

18:00-18:15  
CIERRE DEL SEMINARIO