

LA MODERNIDAD DE LA ANTIGÜEDAD (III)

Recepción y reelaboración del legado grecolatino

El curso mantiene la continuidad con los ofrecidos en los últimos años. La modificación del título y de parte de los contenidos quiere subrayar el énfasis en los procesos de transmisión a lo largo de los distintos periodos culturales, y en la recepción y asimilación de ideas y textos en las formas de expresión posteriores.

La cultura occidental, que desde Europa se extendió por el resto del mundo, es resultado de la confluencia de la herencia de las tradiciones grecolatina y bíblica. Creaciones antiguas que están en el origen del mundo moderno -el arte, el derecho, la filosofía, los géneros literarios, la historia, las ciencias etc.- en su confluencia con el cristianismo conformaron modos de pensamiento propios, sentaron las bases del conocimiento y dieron lugar a la producción artística y literaria de nuestro patrimonio cultural. Detrás están los textos antiguos, griegos y latinos. La declaración por el Parlamento Europeo de 2011 como "European year of Greek and Latin Classics" muestra que este proceso no está cerrado y que esta herencia está aún viva en nuestra cultura. Incluso cuando se han querido buscar vías nuevas apartándose de la tradición, se ha vuelto a recurrir a referentes antiguos.

El curso busca ampliar el conocimiento de esta tradición para hacer patente su presencia en el mundo actual, desde diferentes puntos de vista.

Organiza:

Departamento de Estudios Griegos y Latinos

Director del curso: Dra. Matilde Conde Salazar

Secretaría del curso: Dra. Sara Macías Otero

Fecha:

Del 13 al 17 de abril de 2015

Horario: L 15:45-18:00 / MJ 15:30-18:30 / X 16:00-18:00

/ V 15:30-18:00

Lugar de celebración:

Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y

Oriente Próximo

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz 26-28

28037 Madrid

Sala Caro Baroja (1D18/23)

Matrícula: 20 €

Más Información:

cursomodernidad@gmail.com

Teléfonos 91 602 23 45

Inscripción y matrícula:

<http://www.cchs.csic.es/modernidadde la antigüedad>

LA MODERNIDAD DE LA ANTIGÜEDAD (III)

Recepción y reelaboración del legado grecolatino



Óleo de José Manuel Cañas Rello (2011)

PROGRAMA

LUNES, 13 de Abril

15,45 - 16,00

Presentación

16,00 - 17,00

Hombre y sociedad en los poemas homéricos

Dr. José Antonio Berenguer Sánchez (CSIC)

17,00 - 18,00

Dioniso en Eurípides

Dra. Sara Macías Otero (CSIC)

MARTES, 14 de Abril

15,30 - 16,30

Europa nació en Alejandría: La primera traducción de la Biblia

Dr. Natalio Fernández Marcos (CSIC)

16,30 - 17,30

Autores, escritas y creencias

Dra. M^a Victoria Spottorno Díaz-Caro (CSIC)

17,30 - 18,30

La Biblia en Occidente y Occidente en la Biblia

Dr. José Manuel Cañas Reillo (CSIC)

MIÉRCOLES, 15 de Abril

16,00 - 17,00

La Grecia antigua en la poesía de Rubén Darío

Dr. Luis Alberto de Cuenca y Prado (CSIC)

17,00 - 18,00

Imágenes de la Fama de Virgilio

Dra. Matilde Conde Salazar (CSIC)

JUEVES, 16 de Abril

15,30 - 16,30

La construcción ideológica del helenismo

Dr. Pedro Bádenas de la Peña (CSIC)

16,30 - 17,30

Trastornos de la memoria: la Acrópolis de Atenas y la (re)invención moderna de la Antigüedad

Dr. Álvaro García Marín (CSIC)

17,30 - 18,30

Isaac Newton ¿Un científico humanista?

Dra. Ciriaca Morano Rodríguez (CSIC)

VIERNES, 17 de Abril

15,30 - 16,30

"Herejes" antiguos y modernos:

Los antitrinitarios

Dr. Pablo Toribio Pérez (Universidad de Sevilla)

16,30 - 17,30

El vocabulario español de origen griego

Dra. Helena Rodríguez Somolinos (CSIC)

17,30 - 18,00

CONCLUSIONES Y CLAUSURA