

Este congreso conmemora el aniversario de la muerte hace 900 años de la reina Urraca de León-Castilla (nacida 1079/80, r. 1109-1126), investigando cuestiones sobre el ejercicio de poder y su traducción material. Se centra en los gobernantes cuyos reinados durante el primer cuarto del siglo XII fueron estrictamente contemporáneos al de Urraca, a fin de entender el gobierno de la reina dentro de su contexto. Junto con las fuentes textuales, en el punto de mira son las obras de arte y cultura material que se puedan asociar con la gobernanza a principios del siglo XII, incluyendo monedas, sellos, textiles, manuscritos, objetos de orfebrería, escultura, arquitectura, etc. Se da especial relevancia a los objetos y textos que demuestren intercambio cultural o redes de contacto de larga distancia como elementos de la construcción de poder y de autoridad en los albores del siglo XII. A través del análisis de los gobernantes y la manifestación de su capacidad para gobernar del horizonte vital de Urraca, se arrojará luz sobre el amplio contexto de su reinado.

This conference marks the 900th anniversary of the death of Queen Urraca of León-Castile (born 1079/80, r. 1109-1126) by investigating issues of ruling power and its material display. We call attention to rulers whose reigns were strictly contemporary to Urraca's in the first quarter of the twelfth century, in order to understand how her rule played out in its day, not in hindsight. Along with written sources, the spotlight is on the artworks and material culture that can be associated with early twelfth-century rulership, including coins, seals, textiles, manuscripts, metalworks, sculptures, buildings, etc. Of particular interest are the objects and texts that demonstrate cross-cultural or long-distance networks as elements of the construction of power and authority in the early twelfth century. This examination of rulers and the display of rulership from Urraca's lifetime will clarify the larger framework of her reign.

Organizado por Therese Martin y el Museo Arqueológico Nacional en el marco del proyecto de investigación *Intersecciones de género, transculturalidad e identidad en la Edad Media peninsular: el reciclaje y larga vida de los objetos y textiles* (Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2023-151143NA-I00, 2024-2027), IP Verónica Carla Abenza Soria, Universidad Complutense de Madrid.
<https://www.ucm.es/intersections//>

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



Congreso Internacional
 Museo Arqueológico Nacional

¿Quién gobernó el mundo?
La reina Urraca y sus contemporáneos
a principios del siglo XII

Who Ruled the World?
Queen Urraca and Her Contemporaries
in the Early Twelfth Century



3-5 de marzo de 2026

C/ Serrano, 13. Madrid
 Sala de Conferencias

Entrada libre hasta completar aforo

Registro: <https://forms.gle/oazRpH7gJVLLSkRU7>
 Información: Urraca2026@gmail.com

**¿Quién gobernó el mundo?
La reina Urraca y sus contemporáneos
a principios del siglo XII**

**Who Ruled the World?
Queen Urraca and Her Contemporaries
in the Early Twelfth Century**

Martes/Tuesday, 3 de marzo

15.00 Presentación y bienvenida/
welcome
**Isabel Izquierdo Peraile, Directora del
MAN**
Eloisa del Pino, Presidenta del CSIC

Moderadora: Paloma Otero Morán, MAN

15.30 Therese Martin (Instituto de
Historia, CSIC, España)
Queen Urraca, Then and Now

15.45 Ponente invitada/Keynote
speaker: Elisabeth M.C. van Houts
(Cambridge University, Reino Unido)
Empress Matilda as Queen-Consort in
the Empire, 1114-1125

16.45 Debate

17.15 Descanso/break/posters

17.45 Inés Calderón (Instituto de
Historia, CSIC, España)
Los concubinos y las redes de
parentesco ilegítimo de la reina Urraca
de León y Castilla y la condesa Teresa de
Portugal (ss. XI-XII)

18.15 Stacey Murrell
(Amherst College, Estados Unidos)
One of the Boys? Concubinage and
Monarchy in the Late Eleventh and
Early Twelfth Centuries

18.45 Debate

19.15 Actividad complementaria para
los ponentes: visita a las colecciones
numismáticas en la cámara acorazada,
por los técnicos del Museo.

**Miércoles/Wednesday, 4 de
marzo**

**Moderadora: Helena Lahoz Kopiske,
MAN**

9.30 Carla Trincado Rodríguez
(Universidade de Santiago de
Compostela, España)
Una parentela en femenino para un
trono en femenino: las redes políticas
entre Urraca I y sus hermanas

10.00 Miriam Shadis
(Ohio University, Estados Unidos)
Regina hispaniarum: Teresa of Portugal
(1080-1130) and the Language of
Women's Power

10.30 Claire Dwyer (Columbia
University, Estados Unidos)
The Conventia of Urraca of Castile and
Teresa of Portugal: Noblewomen's
Agreements as Governance in Early
Twelfth-Century Iberia

11.00 Debate

11.30 Descanso/break/posters

12.00 Aleksandra Rutkowska
(University of Oxford, Reino Unido)
Monarch, Consort, Queen: Shades of
Power between Urraca of León-Castile
and Elvira of Castile

12.30 Sonia Vital Fernández
(París, Francia)
Pedro González de Lara y la herencia de
Urraca I. De concubino de la reina a
rebelde contra Alfonso VII

13.00 Debate

13.30 Almuerzo/lunch

**Moderadora: Verónica Carla Abenza
Soria, Universidad Complutense de
Madrid**

15.00 Amy Livingstone (University of
Lincoln, Reino Unido)
She Ruled Her World: Countess
Ermengarde of Brittany, c. 1070-1147

15.30 Paraskevi Tassou (University of
Fribourg, Suiza)
Constance of France (1078-1126): A
Crusader's Widow and an Example of
Materno More

16.00 Debate

16.30 Descanso/break/posters

17.00 James Todesca (Georgia
Southern University, Estados Unidos)
Mother and Child Reunion: Urraca's
Association with Alfonso Raimúndez

17.30 Manuel Mozo Monroy
(Asociación Numismática Española,
España) Recorrido histórico y
numismático sobre las acuñaciones de
la reina Urraca de León, de Toledo y de
Castilla (1109-1126)

18.00 Debate

18.30 Actividad complementaria para
los ponentes: visita guiada a las salas de
Reinos cristianos, por los técnicos del
Museo.

Jueves/Thursday, 5 de marzo

**Moderadora: Jitske Jasperse, Instituto
de Historia, CSIC**

9.30 Kateřina Kubínová (Institute of
Art History, Academy of Sciences,
Prague, República Checa)
The Premyslids in Znojmo. Visualisation
of the Dynastic Legend as a
Legitimation of Rule

10.00 Margherita Tabanelli
(University of Insubria, Italy) and
Antonino Tranchina (University of Naples
"Federico II", Italy)
The Countess' Decade. Adelaide del
Vasto's Regency in the Norman County
of Sicily and Calabria (1101-1112)

10.30 Ana C. Núñez (Stanford
University, Estados Unidos)
Queen Morphia's Lead Seal: Cultural
Hybridity and Female Rule in the Early
Twelfth-Century Eastern Mediterranean

11.00 Debate

11.30 Descanso/break/posters

12.00 Charles García (University of
Poitiers, Francia)
La reina Urraca y los objetos materiales,
una forma singular de gobernar

12.30 Tamar Barbakadze (Rustavi,
Georgia)
The Material Display of Power: Queen
Urraca's Reign in the Context of Early
Twelfth-Century Rulership

13.00 Kris Racaniello (CUNY Graduate
Center, Estados Unidos)
Fabricating Queen Urraca and Christ in
Silver and Blood: Lineage and Land in
Oviedo and León (1099-1126)

13.30 Debate

14.00 Conclusiones
Beatriz Campderá Gutiérrez,
MAN
Ana Rodríguez, Instituto de Historia,
CSIC, España

